

СОГЛАСОВАНО  
Председатель профкома МАДОУ  
«Детский сад № 275»  
Сагирова М.С.  
31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 275»  
Буланова Г.И.  
31.08.2022

Введено в действие  
Приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 275»  
31.08.2022г. № 55

Рассмотрено и утверждено  
на педсовете  
от 31.08.2022г.  
протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учителя – логопеда**  
**Грибаковой Елены Ивановны**

**«Коррекционная образовательная деятельность  
с детьми 6-7 лет с ОНР (ТНР)  
в соответствии с ФГОС ДО»**  
**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №275 комбинированного вида»  
Ново-Савиновского района г.Казани**

**г. Казань**  
**2022г.**

## Содержание

### **1. Целевой раздел формируемой части АОП**

1.1. Пояснительная записка:

Цель, задачи и принципы реализации Программы

а) Особенности детей с ОВЗ, особенности осуществления образовательного процесса

1.2. Направление работы учителя-логопеда в реализации Программы

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел обязательной части АОП**

2.1. Содержание образовательной коррекционно-логопедической деятельности в условиях логопедической группы ДОУ:

2.1.1. Взаимодействие с педагогами

2.1.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

2.1.3. Коррекционно-развивающая работа

2.2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет с ОНР (ТНР), учебно-дидактический материал

2.2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с ОНР

2.2.2. Календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с ОНР

### **3. Организационный раздел обязательной части АОП**

3.1. Предметно-пространственная развивающая среда подготовительной к школе группы

3.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Список литературы

Приложение

## 1. Целевой раздел формируемой части АОП

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения является нормативным документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минтруда России №544 н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550.

Образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура, а сама Программа является комплексной.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях логопедической группы дошкольной образовательной организации.

Рабочая Программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда разработана на период 2020-2021 учебный год и предназначена для детей 6 – 7 лет с общим

недоразвитием речи (ТНР и др.), зачисленных по результатам обследования и решением ПМПК.

Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с различными речевыми патологиями, зачисленных в логопедическую группу.

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МАДОУ «Детский сад № 302 – осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями речи в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

#### **Цель, задачи и принципы реализации Программы:**

Цель программы – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования

Ведущие цели Программы – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушением речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В процессе коррекционного процесса решаются следующие задачи:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые), в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

### **Особенности детей с ОВЗ, воспитывающихся в ДОУ, особенности осуществления образовательного процесса.**

Речевое развитие детей дошкольного возраста является крайне важным процессом для решения задач эстетического, нравственного и умственного воспитания в предельно сенситивный период развития. Начинать обучение ребенка родному языку нужно как можно раньше, ведь от этого напрямую зависит то, насколько свободно он будет пользоваться им в дальнейшем.

Дошкольный возраст является периодом, когда ребенок активно усваивает разговорный язык. Это время развития и становления всех составляющих живой речи: и лексической, и фонетической, и грамматической.

Характерной особенностью дошкольного возраста является расширение круга общения. Дети становятся более самостоятельными, выходят за рамки узких семейных связей и начинают активнее общаться с широким кругом людей, в частности, со своими сверстниками. Это требует от дошкольника полноценного овладения средствами общения, главным из которых как раз и является речь. Кроме того, высокие требования к ее развитию обуславливаются усложняющейся деятельностью ребенка.

Как правило, развитие речи в дошкольном возрасте идет сразу в нескольких направлениях. Она становится основным орудием мышления и основой перестройки многих психических процессов.

Своевременное развитие и расширение словаря является важным фактором подготовки к учебной деятельности в школе. Ребенок, который не владеет достаточным лексическим багажом, обычно испытывает серьезные трудности в обучении, так как попросту не находит подходящих слов для озвучивания своих мыслей. В то же время, дети с богатым и разнообразным словарем легко овладевают навыком чтения и грамматикой, лучше решают логические и арифметические задачи. К тому же, зачастую они намного активнее в умственной работе.

Развитие речи дошкольников характеризуется количественным ростом словаря, а также его качественным совершенствованием, которое подразумевает овладение значениями слов.

Дошкольный возраст является периодом стремительного обогащения лексикона. При этом увеличение словаря непосредственно зависит от условий жизни ребенка и особенностей его воспитания. Поэтому данные о словарном запасе дошкольников могут значительно

разниться. Нормальными показателями считаются: до 1900 слов – к 4 годам; 2000-2500 – в 5 лет; 3500-6000 – к 6-7 годам.

Стоит отметить морфологическую неравномерность словарного запаса дошкольников. В этот период наблюдается быстрое увеличение количества усвоенных глаголов и существительных, число используемых прилагательных растет медленнее. Подобный перекокс объясняется двумя факторами: условиями воспитания (взрослые редко уделяют внимание знакомству детей с качественными признаками предметов) и характером имени прилагательного, которое является наиболее абстрактной частью речи.

Владеющие речью четырех- и пятилетние дошкольники могут относить новое слово сразу к нескольким предметам. Однако они все еще не осознают всего смыслового содержания усвоенных от взрослых готовых слов, даже если начинают ими оперировать. При этом дети могут усвоить предметную отнесенность слова, но не стоящую за ним систему абстракций и обобщений. Труднее всего дошкольникам дается освоение переносных значений.

Большинство ученых считает, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для окончательного освоения всех звуков языка. Несовершенства произношения в среднем и старшем школьном возрасте – явление крайне редкое и нетипичное. При правильной организации учебного процесса дети могут достаточно быстро овладеть произношением звуков. Сложнее всего им даются трудные в артикуляционном плане звуки («р» и шипящие). В дальнейшем даже при условии систематического целенаправленного обучения процесс их становления идет медленнее, поскольку навык неправильного произношения искоренить сложно. И все же звукопроизношение хоть и медленно, но совершенствуется.

Развитие речи детей дошкольного возраста невозможно без овладения способами словообразования. Как правило, дошкольники активнее пользуются морфологическим способом, который основан на сочетании морфем с разным значением.

Психологи подчеркивают тесную взаимосвязь, которая существует между речевым и умственным воспитанием детей. Учась говорить, ребенок учится мыслить, а активная мыслительная деятельность совершенствует речь.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи или развернутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексико-грамматического недоразвития.

Термин общее недоразвитие речи отражает феноменологический подход к нарушению речевого развития, и анализ его доступен педагогу. Такой подход не претендует на патогенетический анализ структуры дефекта, требующий от специалиста солидной общебиологической и медицинской компетенции, что является прерогативой врача.

В целом, характер проявления речевой недостаточности не однороден: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой, с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Рассмотрим этиологию общего недоразвития речи. Она может быть различна и соответственно этому будет различна структура аномальных проявлений.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерны общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Основные двигательные умения и навыки у детей с ОНР сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истоцаемость, снижены двигательная память и внимание.

Для детей с ОНР, наряду с речевым нарушением, характерно отставание в формировании различных видов восприятия, низкий уровень развития основных свойств внимания, заметно снижена память и продуктивность запоминания, отмечается низкая активность припоминания, имеется отставание в развитии наглядно-образного мышления,

трудности в овладении анализом и синтезом, наряду с недоразвитием общей моторики имеет место недоразвитие мелкой моторики пальцев рук.

Отметим, что один из основных когнитивных процессов - память. Непосредственно в ходе речевого общения особую роль выполняет краткосрочная оперативная память, тесно связанная с вниманием. Показатели сохранности памяти являются значимым критерием наличия или отсутствия органической мозговой недостаточности. Без опоры на сохранную память невозможно проведение коррекционной работы и психотерапии.

В зависимости от модальности различают зрительную, слуховую, двигательную, тактильную и обонятельную память. Каждая из них может быть затронута патологическим процессом и в таком случае затруднять нормальное протекание процесса речи. При нарушении одной из них другие могут быть использованы в определенной мере для компенсации пострадавшей. Это возможно благодаря их взаимодействию при нормальном функционировании речи.

У детей с ОНР нарушена как произвольная, так и произвольная память. Причиной трудностей произвольного запоминания является сниженная познавательная активность этих детей. Наглядный материал детьми запоминается лучше вербального, а произвольное запоминание страдает в меньшей степени, чем произвольное.

Таким образом, память у детей с ОНР нарушена произвольная, произвольная, механическая и логическая память, память детей с ОНР характеризуется снижением объема и скорости, медленным нарастанием продуктивности запоминания, нарушением порядка воспроизведения рядов.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые исследуются взрослыми в целях воспитания детей, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Игры, которые сочетаются с музыкой или движениями, неизменно вызывают у детей интерес. Именно в игре они с удовольствием овладевают речевыми навыками.

Используя режимные фрагменты, важно закрепить понимание действий, связанных со знакомой ребенку быденной ситуацией: накрой на стол, убери со стола чашки, расставь на столе тарелки, застели кровать; застегни куртку, пальто, кофту; вымой лицо, руки, шею; развяжи шнурки, бантики, расплети косы и т.д. Далее полезно попросить его показать (можно на картинках), кто завязывает - развязывает бант, кто наливает суп, выливает воду, кто убирает (расставляет) посуду.

Широко используются игровые фрагменты, экскурсии, в процессе которых у детей воспитываются наблюдательность, интерес к окружающему. Так, во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на проезжающие мимо машины, их величину, цвет, отдельные части. В процессе наблюдений дети приобретают новые знания, учатся устанавливать элементарные логические связи между явлениями: идет дождь - люди раскрывают зонты; ярко светит солнышко - цветут цветы, дети купаются в реке; метель - люди надевают шубы и шапки, дети катаются на лыжах, лепят снеговика и т.д.

Таким образом, игровой метод - это основной метод работы с детьми. Во время игр дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а также другими видами деятельности. Игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Занятия должны содержать максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

По клиническому составу категория детей с ОНР неоднородна, в связи с чем ее делят на 3 группы:

– неосложненные формы ОНР (у детей с минимальной мозговой дисфункцией: недостаточной регуляцией мышечного тонуса, моторных дифференцировок, незрелостью эмоционально-волевой сферы и т. д.)

– осложненные формы ОНР (у детей с неврологическими и психопатическими синдромами: церебрастеническим, гипертензионно-гидроцефалическим, судорожным, гипердинамическим и др.)

– грубое недоразвитие речи (у детей с органическими поражениями речевых отделов головного мозга, например, при моторной алалии).

С учетом степени ОНР выделяют 4 уровня речевого развития:

– I уровень речевого развития - «безречевые дети»; общеупотребительная речь отсутствует.

– II уровень речевого развития - начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма.

– III уровень речевого развития - появление развернутой фразовой речи с недоразвитием ее звуковой и смысловой сторон.

– IV уровень речевого развития - остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

В анамнезе детей с ОНР часто выявляется внутриутробная гипоксия, резус-конфликт, родовые травмы, асфиксия; в раннем детстве - черепно-мозговые травмы, частые инфекции, хронические заболевания. Неблагоприятная речевая среда, дефицит внимания и общения еще больше тормозят течение речевого развития.

Для всех детей с ОНР характерно позднее появление первых слов – к 3-4, иногда - к 5 годам. Речевая активность детей снижена; речь имеет неправильное звуковое и грамматическое оформление, малопонятна. Вследствие неполноценной речевой деятельности страдает память, внимание, познавательная деятельность, мыслительные операции. Детям с ОНР присуще недостаточное развитие координации движений; общей, тонкой и речевой моторики.

Для III уровня характерно использование развернутой речи. Дети начинают использовать сложные предложения. Таким образом, дети с ОНР III уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР III уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени - существительные и глаголы, в меньшей - прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР III уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

ОНР IV уровня речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой

особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной Программы ДОУ. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий внутри образовательного процесса.

### **1.2. Направления работы учителя-логопеда в реализации Программы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение мониторинга, подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им консультационной помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- *информационно – просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО особенности дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Дети с недостатками в развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема. Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей в логопедической группе ДОО, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы.

Согласно целям и задачам основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

## **2. Содержательный раздел обязательной части АОП**

Коррекционная работа проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития детей дошкольного возраста. К семи годам речевое развитие воспитанника ДОО должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случае затруднений обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник ДОО хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. А также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры. По сути, ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров ФГОС необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. От того насколько эффективно проводится логопедическая работа, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Ведущей задачей представленной рабочей программы является коррекция речевых нарушений воспитанников старших и подготовительных групп и построение системы коррекционно-развивающей работы для воспитанников старшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на два года обучения и определяет пути включения деятельности учителя-логопеда в работу ДОО по реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы.

Разработанная программа основана на адаптированной программы Н.В. Нищевой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), коррекционной программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи», а также с использованием современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н.Е. Веракса, Н.Н. Поддъяков, Н.В. Микляева, С.Н.Шаховская, Т.Б. Филичева), отражающих представления о структуре

речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста. В программе реализуется идея комплексного сопровождения воспитанников с нарушениями развития в ДОУ.

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедического пункта ДОУ образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

- ✓ воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- ✓ формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- ✓ развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
- ✓ формирование грамматического строя речи:
  - А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
  - Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
  - В) словообразование;
- ✓ развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
- ✓ воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **2.1.Содержание образовательной коррекционно-логопедической деятельности в условиях логопедической группы ДОУ**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

### **2.1.1. Взаимодействие с педагогами**

Достижение хорошего результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает создание следующих условий:

- речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания
- организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные
- обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи
- развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей:

- Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников
- Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции
- Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.
- Направления взаимодействия по обеспечению преемственности учителя-логопеда и воспитателей
  - Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития
  - Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников
  - Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

### 2.1.2 Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

- Создание единого коррекционно-развивающего пространства
- Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи
- Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
- Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи

#### Формы работы с родителями

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	Первичная беседа	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анамнеза.

	Работа в течение года	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.
	Домашняя тетрадь	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	Групповые собрания	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.

### 2.1.3. Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющими речевые нарушения и направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи. Работа ведётся на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Осуществляется в форме ОД (логопедических занятий) - основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и формированию предпосылок к учебной деятельности. Обучение правильной речи требует регулярной, последовательной работы, которая позволяет сформировать у ребенка определенный динамический стереотип произношения звуков.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности воспитанников, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между воспитанниками.

К развивающему аспекту деятельности относятся задачи:

- ✚ развития мотивации к обучению
- ✚ профилактики нарушений устной и письменной речи, подготовка к обучению грамоте
- ✚ развитие самоконтроля за своей речью
- ✚ развитие психических процессов, взаимосвязанных с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия, сенсомоторной координации, пространственных ориентировок наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

### 2.2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет с ОНР (ТНР), учебно-дидактический материал

**Цель:** сформировать речь и все её компоненты (словарь, грамматический строй речи, фонетико-фонематическое восприятие, связную речь) в условиях подготовительной к школе группы.

Учебно – тематический план коррекционно-развивающей работы составлен по рекомендации автора Н. В. Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)» с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач

дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей.

**Принципы** программы:

**Принцип системности** – решение задач в системе всего коррекционно-развивающего процесса в рамках детского сада и семьи.

**Принцип доступности** – учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с ТНР в процессе.

**Принцип развития** – дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения.

**Основные направления работы.**

1. Укрепление соматического состояния.
2. Развитие общей, мелкой, артикуляционной, мимической моторики.
3. Формирование правильного звукопроизношения.
4. Работа над звуковой культурой речи (развитие фонематического слуха и восприятия).
5. Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
6. Познакомить с понятием «буквы».
7. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
8. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
9. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
10. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
11. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ца* с буквой А, *чу—щу* с буквой У, *жи—ши* с буквой И).
12. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.
13. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
14. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

**Предусматриваются следующие виды ОД:**

- по формированию звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов;
- по формированию лексико-грамматических средств языка ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотносённости слова с образом предмета; вводятся и уточняются обобщающие понятия; формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение;
- по формированию навыков связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

Количество подгрупповой образовательной деятельности: 3 раза в неделю.

**Объем программы**

Количество подгрупповой образовательной деятельности - 3 раза в неделю.

Длительность непосредственно образовательной деятельности – 30 минут.

На изучение непосредственно образовательной деятельности коммуникация звукопроизношения, лексико-грамматических средств языка, навыков связной речи в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи отводится 110 занятий в год.

## Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Развитие словаря

Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).

Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (*огурчик, морковка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лаплица*).

Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*картофелекопалка, садовод, овощевод*), неизменяемыми словами (*пальто*), словами-антонимами (*высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий*) и словами-синонимами (*покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой*).

Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, хитрая лиса, косой заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением.

Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький*), относительными (*яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный*) и притяжательными (*кошачий, медвежий, лисий*) прилагательными.

Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*полетать, улетать, прилетать, перелетать*).

Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*.

Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (*заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки*).

Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (*дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках*).

Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*листочек, картошечка, пальтишко; кругленький*).

Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*медведище,ловица*) и суффиксами единичности (*горошинка, клюквинка*).

Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (*косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*).

Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (*собираться, притаиться; улетаёт, улётел, улётит*).

Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (*Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.*).

Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### ***Развитие просодической стороны речи***

Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.

Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование неумения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

Формирование умения говорить в спокойном темпе.

Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (*листопад, апельсин*).

Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (*сноп, лист*).

Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка, брюшко*).

Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### **Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования.

Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лис*.

Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобр, липа, лист, клин*.

Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

#### **Обучение грамоте**

Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

Ознакомление с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

Закрепление знания известных детям правил правописания.

Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Сенсорное развитие**

Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса).

Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов

чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.

### **Развитие психических функций**

Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствование характера и содержания способов обследования предметов, способности обобщать.

Развитие всех видов внимания, памяти, творческого воображения, фантазии.

### **Ознакомление с окружающей действительностью**

Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире, об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов.

Ознакомление с адресом детского сада, формирование умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в помещении детского сада и на участке.

Формирование представления о школе и школьной жизни. Воспитание желания учиться в школе.

Расширение, углубление и систематизация представлений о родном городе и его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим в ней. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование умения находить Россию на глобусе и карте.

Систематизация знаний об осени, осенних явлениях природы. Формирование представлений о периодах осени.

Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах. Закрепление умения узнавать деревья по листьям, плодам, характерным особенностям ветвей и стволов.

Уточнение понятий *овощи, фрукты*. Расширение представлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая.

Систематизация представлений о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих в жизни насекомых осенью.

Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью.

Систематизация представлений об образе жизни домашних животных и диких зверей осенью. Расширение и углубление представлений о подготовке их к зиме; о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах.

Ознакомление с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Формирование основ экологических знаний, экологической культуры.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, к произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, к произведениям фольклора русского и других народов. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развитие чувства языка, формирование умения обращать внимание на образные средства. Формирование чуткости к поэтическому слову. Воспитание любви к родному языку.

Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказке «Василиса Прекрасная».

### **Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений** **Количество и счет.**

Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от 0 до 9. Формирование понятия *соседние числа*. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, —, =.

### **Величина.**

Закрепление умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам.

Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера.

Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 равных части, называния части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части.

### **Форма.**

Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник*; названий объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Формирование представлений о многоугольнике.

Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

Совершенствование умения использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

### **Ориентировка во времени.**

Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. Введение в активный словарь слов: *месяц, неделя*.

Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года.

Формирование умения определять время по часам.

## **КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность**

### **Конструирование.**

Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствование умения сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствование навыков работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развитие творческого воображения, фантазии при изготовлении поделок из природных материалов. Формирование умения создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>1</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### ***Рисование.***

Формирование мотивационного плана изобразительной деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формирование умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умения передавать движения людей и животных.

Расширение представлений о декоративном рисовании. Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

#### ***Лепка.***

Совершенствование умения создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы и разные приемы лепки, освоенные ранее.

Развитие умения передавать в лепке движения изображаемых объектов.

#### ***Аппликация.***

Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Развитие композиционных навыков, чувство цвета, чувство ритма.

#### **Музыкальное развитие**

Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).

Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.

Развитие чистоты интонации, умение петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.

Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.

Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов, танцев.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, детском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.

#### **Игровая и театрализованная деятельность**

##### ***Подвижные игры.***

Совершенствование умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.

Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

##### ***Настольно-печатные дидактические игры.***

Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.

Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

##### ***Сюжетно-ролевая игра.***

Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры («Школа», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Летчики», «Космонавты» и др.), устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

##### ***Театрализованные игры.***

Развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать. Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи. Проведение театрализованных игр по сказке «Василиса Прекрасная».

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ**

### ***Основные движения.***

***Ходьба и бег.*** Дальнейшее совершенствование всех видов бега и ходьбы, освоенных в предыдущих группах. Формирование навыков ходьбы в полуприседе, ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыков бега из разных исходных положений. Формирование навыков бега с предметами, бега по доске и бревну; непрерывного бега в течение 2—3 минут; челночного бега 3—5 раз по 10 метров.

***Ползание и лазание.*** Совершенствование навыков ползания по скамейке и бревну, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыка ползания по скамейке и бревну на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Формирование навыков лазания с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали.

***Прыжки.*** Закрепление навыков выполнения прыжков, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков выполнения прыжков с зажатым между ногами мешочком с песком; прыжков вверх из глубокого приседа.

***Ловля, бросание, метание.*** Формирование навыка бросания мяча из положения сидя ноги скрестно; бросания мяча через сетку; отбивания мяча одной рукой с хлопком и поворотом.

***Ритмическая гимнастика.*** Дальнейшее совершенствование умения красиво и грациозно выполнять упражнения под музыку.

***Общеразвивающие упражнения.*** Формирование умения поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки вперед и в стороны; отводить локти назад и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Формирование умения поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, в стороны из положения руки к плечам; садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги; переходить из упора присев в упор на одной ноге.

***Спортивные упражнения.*** Совершенствование навыков езды на двухколесном велосипеде и самокате. Формирование навыков игры на велосипеде.

***Подвижные игры.*** Дальнейшее формирование интереса к спортивным играм: городкам, бадминтону, баскетболу, настольному теннису. Воспитание навыков игры в спортивные игры.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.

Формирование представления о том, что дети подготовительной к школе группы — самые старшие в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношения к старшим, желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных навыков.

Воспитание искренности и правдивости.

Формирование мотивации, заинтересованного отношения к школьному обучению.

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше.

Формирование умения работать в команде.

Привлечение к уборке участка группы и участка младшей группы от листьев, к сбору семян растений для подкормки птиц зимой, к перекопке земли в цветнике и окапыванию кустарников, к переносу цветущих растений из цветника в группу, к посадке деревьев и кустарников, к изготовлению и развешиванию кормушек.

Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношения к безделью.

## **Второй период (декабрь, январь, февраль)**

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Развитие словаря**

Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Животный мир морей и океанов»).

Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный*), многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренным; словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*).

Обогащение экспрессивной речи прилагательными, уменьшительными суффиксами (*беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*львиный, леопардовый, обезьяний*); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивы: упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый*).

Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, легкий, пушистый*).

Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать*).

Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предложениями (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (*кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький*).

Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*).

Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*).

Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей*), подбирать однородные определения к существительным (*гладкий, блестящий, холодный лед*).

Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*).

Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.*).

Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе,

Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.

Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

Формирование умения правильно произносить четырех сложные слова из открытых слогов (*снеговика*) и использовать их в активной речи.

Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова заданным количеством слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования.

Совершенствование умения выделять ЗВУК на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик*.

Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

### **Обучение грамоте**

Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Ознакомление с правилами правописания, написание *ча—ца* с буквой А, *чу—цу* — с буквой У.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Сенсорное развитие**

Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира.

Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, в повседневной жизни.

### **Развитие психических функций**

Развитие всех видов восприятия. Закрепление умения выделять в предмете ведущие признаки, абстрагировать процесс восприятия предмета от ситуации, в которой он находится; представлять предмет по названию и описанию.

Дальнейшее развитие процесса образной категоризации и способности выполнять родовые и видовые обобщения на основе эмоционально значимой зрительной и зрительно-моторной памяти, без зрительной опоры.

Развитие произвольного внимания; избирательности объема, устойчивости, переключаемости, распределения внимания.

### **Ознакомление с окружающей действительностью**

Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире (посуда, мебель,

материалы, из которых они сделаны).

Закрепление знания техники безопасности в быту и выработка навыка соблюдения правил безопасности.

Расширение знаний о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитание желания поздравлять родственников с праздниками, принимать участие в подготовке домашних праздников.

Уточнение и расширение представлений и новогоднем празднике, его обычаях, атрибутах, о том, как встречают Новый год представители разных народов. Воспитание желания принимать участие в подготовке праздника в детском саду.

Закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.

Систематизация представлений о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте. Закрепление представлений о правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила поведения на улице.

Формирование представлений о труде взрослых на селе зимой.

Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться, быть полезными окружающим.

Расширение и систематизация знаний о защитниках Отечества. Воспитание уважения к российским воинам.

Систематизация представлений о зиме, о зимних явлениях природы (мороз, снегопад, метель, вьюга, буран, поземка и т. п.).

Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц (вороны, воробья, синицы, снегиря, свиристеля).

Уточнение и систематизация представлений о жизни диких животных наших лесов зимой.

Формирование представлений о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания.

Формирование представлений о жизни животных морей и океанов.

Систематизация представлений о комнатных растениях, уходе за ними, способах размножения.

Воспитание любви и бережного отношения к природе. Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению как основе фундамента личностной культуры. Формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру. Развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

Совершенствование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Дальнейшее развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Царевна-лягушка».

### **Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

#### ***Количество и счет.***

Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка. Совершенствование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятками.

Совершенствование навыков сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров.

Совершенствование умения называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой

#### ***Величина.***

Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных *шире, уже, выше, ниже, меньше, больше, короче, длиннее.*

Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого.

#### **Форма.**

Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков.

Формирование представлений о многоугольнике.

Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования прилагательных *левее, правее, выше, ниже*.

#### **Ориентировка во времени.**

Дальнейшее расширение представлений о временных отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.

Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми.

### **КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность**

Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Закрепление умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Конструирование**

Закрепление умения придавать сооружениям из готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их.

Формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой, шилом и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ их природного материала.

#### **Рисование**

Формирование умения работать акварелью и гуашью по сухому и по сырому, создавать фон для изображения по-разному.

Закрепление умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и обогащать на этой основе колористическую гамму рисунка.

Совершенствование навыков работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

#### **Лепка**

Закрепление умения создавать выразительные образы, передавать динамику и статику при создании фигур и композиций из глины, пластилина, соленого теста. Формирование умения создавать коллективные композиции.

#### **Апликация**

Закрепление навыков ажурного и многослойного вырезывания. Развитие чувства композиции. Совершенствование умения составлять узоры и композиции из геометрических и растительных элементов.

#### **Музыкальное развитие**

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, собственных им. Формирование понятия *оркестровая музыка*.

Дальнейшее ознакомление с творчеством П. Чайковского М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева, С. Рахманинова, Д. Кабалевского, В. Моцарта. Ознакомление с творчеством И. Баха.

Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера.

Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации.

Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполнять задания для развития мимики и пантомимики. Продолжать ознакомление с особенностями русских народных танцевальных

движений.

Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.

### **Игровая и театрализованная деятельность**

#### ***Подвижные игры.***

Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.

#### ***Настольно-печатные дидактические игры.***

Развитие любознательности и расширение познавательных интересов.

Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.

Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.

#### ***Сюжетно-ролевая игра.***

Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.

Развитие самостоятельности при творческой инициативы, индивидуальности, атрибутов, предметов-заместителей.

Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета, осуществлять «дирижирование» действиями других участников игры.

#### ***Театрализованные игры.***

Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.

Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.

Проведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Царевна-лягушка».

Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ**

### ***Основные движения***

***Ходьба и бег.*** Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы и бега. Совершенствование навыков ходьбы в сочетании с другими видами движений, бега с преодолением препятствий, бега в чередовании с ходьбой, прыжками.

Формирование навыков бега на скорость и на выносливость. Обучение бегу с сильным сгибанием ног в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегу наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегу на скорость в играх-эстафетах.

***Ползание и лазание.*** Формирование навыка подлезания под гимнастическую скамейку несколькими способами. Совершенствование умения лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, с пролет на пролет по диагонали.

***Прыжки.*** Формирование навыков выполнения прыжков через короткую скакалку разными способами, прыжков через длинную скакалку по одному, парами; прыжков через большой обруч

Совершенствование умения спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).

***Ловля, бросание, метание.*** Совершенствование навыков бросания мяча вверх и ловли его двумя руками не менее 10 раз, ведения мяча в разных направлениях одной рукой; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей.

***Ритмическая гимнастика.*** Дальнейшее совершенствование навыка красивого и грациозного выполнения гимнастических упражнений под музыку, развитие выразительности, плавности, ритмичности движений.

**Общеразвивающие упражнения.** Формирование умения выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками; вращать обруч на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; прогибаться, лежа; из положения лежа поднимать две прямые ноги одновременно и стараться коснуться лежащего за головой предмета; приседать из положения ноги врозь; захватывать палку ступнями посередине и поворачивать ее на полу.

**Спортивные упражнения.** Совершенствование навыков езды на санках, выполняя при этом различные игровые задания. Формирование навыков выполнения заданий в играх-эстафетах с санками. Формирование навыка скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навыка скольжения с невысокой горки. Закрепление сформированных ранее навыков игры в хоккей (элементы), умения вести шайбу клюшкой, забивать шайбу в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Подвижные игры.** Совершенствование навыков игры в подвижные игры, игры с элементами соревнования, сформированных ранее.

### **ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.

Дальнейшее развитие заинтересованного отношения, мотивации к школьному обучению.

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Совершенствование умения работать в коллективе.

Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы и участка младшей группы от снега, к изготовлению и развешиванию кормушек, подкормке птиц, сооружению небольшой снежной горки для малышей, к изготовлению подарков друзьям и родственникам ко дню рождения или празднику, к изготовлению поделок для интерьера группового помещения.

Воспитание интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности.

### **Третий период (март, апрель, май, июнь)**

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Развитие словаря**

Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Ранняя весна», «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина — Россия», «Столица России Москва», «Родной город»).

Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная*), многозначными словами (*солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), одно коренными словами (*солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное*).

Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами синонимами (*бежать — нестись, большой — огромный*) и словами-антонимами (*восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий*).

Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*голубенький, веселенький*), относительными (*московский, петербургский*); прилагательными с противоположным значением (*чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий*).

Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми (*На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.*)

Пополнение словаря отглагольными существительными (*покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик*).

Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

##### **Совершенствование грамматического строя речи**

Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*гнездище, льдиница*) и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*).

Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, самый красивый*).

Закрепление умения подбирать определения к существительным (*рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо*).

Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*).

Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (*прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни*) и числительных с существительными (*три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек*).

Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

***Работа над слоговой структурой слова***

Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*).

Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования.

План-программа коррекционно-развивающей работы

Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина*.

Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.

**Обучение грамоте**

Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ъ, Ь.

Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

**Развитие связной речи и речевого общения**

Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и

объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы

по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### **Сенсорное развитие**

Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации.

### **Развитие психических функций**

Дальнейшее развитие мыслительной деятельности, познавательных интересов, произвольной памяти, способности произвольной регуляции поведения, необходимых для успешного школьного обучения.

### **Ознакомление с окружающей действительностью**

Углубление и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении.

Обобщение знаний о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Формирование умения называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширение и обобщение представлений о школе, об учебе. Формирование интереса к учебе, желания учиться в школе.

Углубление представлений о России. Формирование представлений о нашей стране как многонациональном государстве. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование знаний о государственном флаге, гербе, гимне, президенте. Воспитание чувства гордости за Родину.

Углубление знаний о покорителях космоса — наших соотечественниках.

Расширение представлений о Москве — столице России, ее достопримечательностях.

Расширение представлений о русской национальной культуре, русском костюме, русском фольклоре. Воспитание уважения к народам разных стран, их языку и обычаям.

Углубление, расширение, систематизация представлений о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

Закрепление знания основ безопасности жизнедеятельности, правил дорожного движения, навыка соблюдения правил техники безопасности в быту.

Развитие экологического сознания и воспитание экологического поведения.

Обобщение представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.

Формирование представлений о Земле — планете, нашем общем доме. Формирование умения показывать Россию на глобусе и карте.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.

Ознакомление с творчеством известных детских российских поэтов и писателей (Пушкина А., Маршак С., Чуковского К., Михалкова С., Барто А., Чарушина Е., Сутеева В. и др.).

Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки

героев.

Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.

Формирование желания принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Сказка о рыбаке и рыбке». Развитие творческих способностей.

### **Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений**

#### ***Количество и счет.***

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10, раскладывать число на два меньших.

Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по 1 при решении примеров и арифметических задач.

Ознакомление с монетами достоинством 1 рубль и 5 рублей.

***Величина.*** Закрепление представления о сравнимости и относительности величины.

***Форма.*** Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.

#### ***Ориентировка в пространстве.***

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе клетчатой бумаги.

Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

#### ***Ориентировка во времени.***

Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).

Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.

## **КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность**

#### ***Конструирование.***

Закрепление навыков коллективного создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу.

Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности.

Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.

#### ***Рисование.***

Совершенствование умения воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремления передавать его в рисовании.

Формирование умения искать графические образы на основе наблюдений. Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения в рисовании.

Развитие навыков сюжетного рисования, создания коллективных работ.

#### ***Лепка.***

Развитие сформированных ранее навыков лепки из различных материалов, навыков создания скульптурных групп, навыков передачи движений человека и животных.

Дальнейшее совершенствование навыков декоративной лепки.

#### ***Аппликация.***

Обучение технике обрывания в сюжетной аппликации и к коллективных работ.

Совершенствование умения создавать узоры и композиции из геометрических фигур, растительных элементов на листе бумаги разной формы.

Формирование умения создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

#### **Музыкальное развитие**

Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса.

Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-классиков.

Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Формирование понятий *балет, опера, симфония, концерт*.

Ознакомление с государственным гимном Российской Федерации.

Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков.

Совершенствование умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.

Развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций.  
Формирование умения с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.  
Совершенствование навыков игры в ансамбле и оркестре.  
Формирование умения обмениваться впечатлениями о посещении музыкальных театров, концертов.

### **Игровая и театрализованная деятельность**

#### ***Подвижные игры.***

Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила.

Дальнейшее совершенствование координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве.

#### ***Настольно-печатные дидактические игры.***

Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления, абстрактных представлений в играх-головоломках и других интеллектуальных играх.

Формирование рациональных приемов познавательной деятельности в интеллектуальных играх.

Воспитание умения организовывать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры.

#### ***Сюжетно-ролевая игра.***

Развитие воображения, фантазии, творчества, коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре.

Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт.

#### ***Театрализованные игры.***

Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по «Сказке о рыбаке и рыбке».

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ**

***Основные движения.*** Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Совершенствование основных движений путем введения новых, сложно координированных видов.

***Ходьба и бег.*** Совершенствование навыков ходьбы и бега, сформированных ранее; бега и ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, с поворотом, с выполнением заданий; бега на скорость, с изменением темпа, на выносливость.

***Упражнения в равновесии.*** Закрепление навыков ходьбы по гимнастической скамейке, по веревке, по канату, сформированных ранее. Закрепление навыков кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Закрепление умения стоять на одной ноге на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, набивном мяче со страховкой педагога.

***Ползание и лазание.*** Формирование навыков лазания по гимнастической стенке с использованием одноименного и разноименного движения рук и ног; умения лазать и спускаться по канату индивидуально со страховкой педагога.

***Прыжки.*** Совершенствование навыков выполнения прыжков в длину с места и с разбега, в высоту с разбега; на мягкое покрытие с разбега; вверх из глубокого приседа.

***Ловля, бросание, метание.*** Формирование навыков перебрасывания набивных мячей; метания в даль в цель правой и левой рукой.

***Ритмическая гимнастика.*** Дальнейшее совершенствование навыка выполнения движений под музыку, развитие пластичности и выразительности, творчества и воображения.

***Общеразвивающие упражнения.*** Дальнейшее совершенствование навыков выполнения упражнений для кистей рук, мышц плечевого пояса, мышц спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, сформированных ранее.

***Спортивные упражнения.*** Дальнейшее совершенствование навыков катания на велосипеде и самокате, навыков игры в различные спортивные игры.

**Подвижные игры.** Совершенствование навыков игры в подвижные игры, умения самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры

### **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Формирование человеколюбия, желания заботиться об окружающих.

Воспитание чувства уверенности в себе.

Раскрытие способностей и талантов, заложенных природой в каждом ребенке.

Выработка нравственных привычек, умения быть вежливым, сдержанным, спокойным, доброжелательным.

Дальнейшее развитие готовности, заинтересованного отношения к школьному обучению.

Развитие чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу.

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе.

Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке участка группы и участка младшей группы, к окапыванию деревьев, подготовке клумб, высаживанию рассады цветов, уходу за цветами в цветнике и центре природы.

Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.

### **Коррекционно-образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности.**

Коммуникация: подгрупповая образовательная деятельность	Количество по периодам			Всего
	<u>1 период</u> сентябрь октябрь ноябрь	<u>2 период</u> декабрь январь февраль	<u>3 период</u> март апрель май	
	По плану	По плану	По плану	По плану
<b>Звукопроизношение</b>	11	10	11	32
<b>Лексико-грамматические средства языка, звукопроизношение</b>	11	10	11	32
<b>Обучение грамоте, связной речи, грамматические средства языка</b>	11	10	11	32
<b>Всего:</b>	33	30	33	96

				2400 мин
--	--	--	--	----------

### Педагогическая диагностика

Вводный (октябрь) – «Речевая карта от 5 до 7 лет».

Итоговый (май) – «Тестовая методика диагностики устной речи детей подготовительной группы к обучению в школе (под редакцией В.И. Яшиной)».

Результаты мониторинга заносятся в сводную таблицу речевого развития детей, где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка.

### 2.2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с ОНР «Речевое развитие»: фонетико-фонематическое развитие, лексико-грамматические средства языка, связная речь

Периоды	Основное содержание работы
<b>1 период</b> <b>сентябрь</b> <b>октябрь</b> <b>ноябрь</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Развитие словаря</u></b></p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).</p> <p>2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковка, туфельки, рубашечка, лисичка, итанишки, грибище, лапище).</p> <p>3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий-низкий, толстый-тонкий, крупный-мелкий) и словами-синонимами (покрывать-устилать, красный-алый-багряный, желтый-золотой).</p> <p>4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.</p> <p>5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и прилагательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.</p> <p>6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).</p> <p>7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.</p> <p>8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Совершенствование грамматического строя речи</u></b></p> <p>1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные</p>

	<p>единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморозок-заморозки, гриб-грибы, береза-березы, яблоки-яблоки</i>).</p> <p>2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздам, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище, головище</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <p>6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (<i>Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.</i>).</p> <p>9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие просодической стороны речи</i></b></p> <p>1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.</p> <p>2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.</p> <p>4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.</p> <p>5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></b></p> <p>1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.</p> <p>2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Работа над слоговой структурой слова</i></b></p> <p>1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (<i>листопад</i>),</p>
--	--

	<p><i>апельсин</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (<i>сноп, лист</i>).</p> <p>3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двухсложные слова с двумя стечениями согласных (<i>грядка, брюшко</i>).</p> <p>4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</i></b></p> <p>1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.</p> <p>2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования.</p> <p>3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слова типа <i>мак, осы, лис</i>.</p> <p>4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа <i>лужа, клык, бобр, липа, лист, клин</i>.</p> <p>5. Формирование представления о звуке [j], умения выделять этот звук на фоне слова, подбирать слова с этим звуком.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Обучение грамоте</u></b></p> <p>1. Совершенствовать умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>2. Ознакомление с буквами У,А,И,М,О,П,Ы,Т,Э,Й. Формирование умения осознанно читать слоги, слова с этими буквами.</p> <p>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.</p> <p>4. Закрепление знания известным детям правил правописания.</p> <p>5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Развитие связной речи и речевого общения</u></b></p> <p>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p> <p>3. Закреплять умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.</p> <p>5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</p>
<p><b><u>2 период</u></b> <b>декабрь</b> <b>январь</b> <b>февраль</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Развитие словаря</u></b></p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Животный мир морей и океанов»).</p> <p>2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный</i>), многозначными словами (<i>метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка</i>), словами в переносном значении (<i>золотые руки, железный характер</i>), однокоренными словами (<i>снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный</i>).</p>

	<p>3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>беленький, тепленький</i>), относительными (<i>дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый</i>) и притяжательными прилагательными (<i>львиный, леопардовый, обезьяний</i>); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (<i>умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный</i>); прилагательными с противоположным значением (<i>холодный-горячий, гладкий-шершавый, мягкий-твердый</i>).</p> <p>4. Пополнение словаря однородными определениями (<i>снег белый, легкий, пушистый</i>).</p> <p>5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (<i>насыпать, посыпать, засыпать, насыпать</i>).</p> <p>6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (<i>из-за, из-под, между, через, около, возле</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Совершенствование грамматического строя речи</u></b></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (<i>кружечка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>снежище, горища</i>) и суффиксами единичности (<i>снежинка, льдинка</i>).</p> <p>3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (<i>выше, мягче, длиннее; самый холодный</i>).</p> <p>4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (<i>гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей</i>), подбирать однородные определения к существительным (<i>гладкий, блестящий, холодный лед</i>).</p> <p>5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (<i>покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить</i>).</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.</i>).</p> <p>8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Развитие просодической стороны речи</u></b></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.</p> <p>2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.</p> <p>3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</p> <p>4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Коррекция произносительной стороны речи</u></b></p> <p>1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.</p> <p>2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.</p> <p>3. Уточнение произношения звуков [Ц], [Ч], [Щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Работа над слоговой структурой слова</u></b></p> <p>1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых</p>
--	--

	<p>слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.</p> <p>2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <p>1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.</p> <p>2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.</p> <p>3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): <i>лужа, кран, болт, лиса, винт, крик</i>.</p> <p>4. Ознакомление с новыми звуками [Ш], [Ж] [Л], [Л'], [Р] [Р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</p> <p style="text-align: center;"><b>Обучение грамоте</b></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>2. Ознакомление с буквами К,С,Н,Б,З,Л,В,Р,Ф,Ш,Ж. Формирование умения осознанно читать слова, предложения с этими буквами.</p> <p>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.</p> <p>4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</p> <p>5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>6. Ознакомление с правилами правописания, написание <i>ча-ща</i> с буквой А, <i>чу-щу</i> с буквой У.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p> <p>1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).</p> <p>2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.</p>
<p><b>3 период</b> <b>март</b> <b>апрель</b> <b>май</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие словаря</b></p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («<i>Ранняя весна</i>», «<i>Поздняя весна</i>», «<i>Перелетные птицы весной</i>», «<i>Скоро в школу</i>», «<i>Наша Родина – Россия</i>», «<i>Родной город</i>»).</p> <p>2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная</i>), многозначными словами (<i>солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит</i>), словами в переносном значении (<i>горячее сердце, золотые руки</i>), однокоренными словами (<i>солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное</i>).</p> <p>3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (<i>бежать-нестись, большой-огромный</i>) и словами-антонимами (<i>восход-закат, сажать-собрать, горячий-холодный</i>).</p> <p>4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>голубенький, веселенький</i>), относительными (<i>московский, советский</i>); прилагательными с противоположными значением</p>

<p><i>(чистый-грязный, маленький-огромный, широкий-узкий).</i></p> <p>5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми <i>(На проталинках расцветают подснежники. На проталинках прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)</i></p> <p>6. Пополнение словаря отглагольными существительными <i>(покупать-покупатель, продавать-продавец, учить-учитель, ученик)</i>.</p> <p>7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями <i>(из-за, из-под, между, около, возле)</i>.</p> <p>8. Закрепление понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Совершенствование грамматического строя речи</u></b></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами <i>(гнездище, льдиница)</i> и суффиксами единичности <i>(проталинка, травинка)</i>.</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени <i>(ярче, шире, красивее, самый красивый)</i>.</p> <p>4. Закрепление умения подбирать определения к существительным <i>(рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо)</i>.</p> <p>5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени <i>(научусь, буду учиться)</i>.</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными <i>(прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни)</i> и числительных с существительными <i>(три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек)</i>.</p> <p>7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями и навыка составления графических схем предложений.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Развитие просодической стороны речи</u></b></p> <p>1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.</p> <p>2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).</p> <p>3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</p> <p>4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Коррекция произносительной стороны речи</u></b></p> <p>1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата. 2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Работа над слоговой структурой слова</u></b></p> <p>1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры <i>(погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик)</i>.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданными количеством слогов.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Совершенствование фонематических представлений,</u></b></p>
---

**навыков звукового анализа и синтеза**

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии написания слов не расходится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина*.
4. Ознакомление со звуками [Ц], [Ч], [Щ]. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.

**Обучение грамоте**

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: Г, Д, Х, Ц, Ч, Щ, Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ь.
3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описание природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.
5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.
6. Совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

**2.2.2. Календарно-тематический план образовательной деятельности  
с детьми с ТНР**

**Образовательная область «Речевое развитие»: обучение грамоте**

Дата	Тема занятия	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза	Формирование навыков чтения и письма	Виды деятельности	Оборудование
<b>Сентябрь</b>					
	<b>У</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с понятиями «слово», «звук».</li> <li>2. Характеристика звука У.</li> <li>3. Выделение начального ударного гласного звука У.</li> <li>4. Употребление существительных в именительном и винительном падежах единственного числа.</li> <li>5. Определение места звука У в словах.</li> <li>6. Знакомство с буквой У.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква У?</li> <li>2. Напиши в воздухе букву У.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> <li>4. Прочитай "как воет волк У-У-У-У".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук У».</li> <li>2. Игра «Словарик».</li> <li>3. Игра «Найди звук У».</li> <li>4. Мастерская букв: «Выложить букву У».</li> <li>5. Чтение буквы У.</li> </ol>	Предметные картинки: утка, ухо, муха, туфли, улитка, паук, кенгуру. Фишки красного цвета. Буква У. Палочки.
	<b>А</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика звука А.</li> <li>2. Выделение начального ударного и безударного гласного звука А.</li> <li>3. Выделение звука А в слогах, словах, предложениях.</li> <li>4. Определение звука А в словах.</li> <li>5. Употребление существительных в косвенных падежах единственного числа.</li> <li>6. Знакомство с буквой А.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква А?</li> <li>2. Напиши в воздухе букву А.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> <li>4. Прочитай "как поет мама: А-А-А"</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук А».</li> <li>2. Игра «Словарик».</li> <li>3. Игра «Найди звук А».</li> <li>4. Мастерская букв: «Выложить букву А».</li> <li>5. Чтение буквы А.</li> </ol>	Предметные картинки: автомат, альбом, антенна, антенна, мак, улитка. Фишки красного цвета. Буква А. Палочки.
	<b>А, У</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сопоставление звуков А, У.</li> <li>2. Выделение ударных и безударных звуков А, У в начале слова.</li> <li>3. Воспроизведение звуковых рядов из двух гласных звуков.</li> <li>4. Анализ звукового ряда из трех гласных.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со слиянием двух гласных звуков. А _____ У Взрослый указкой слева направо читает АУ, УА</li> <li>2. Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук».</li> <li>2. Игра «Повтори».</li> <li>3. Игра «Живые звуки».</li> <li>4. Анализ звукового ряда из двух гласных.</li> <li>5. Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	Предметные картинки: ухо, вата, альбом, мак, аист, паук, утка, муха, улитка. Фишки красного цвета. Звуковые линейки. Цветные фишки.

		5. Развитие слухового внимания.	3. Печатание под диктовку звуковых рядов из двух гласных. 4. Работа с разрезной азбукой.		
<b>Октябрь</b>					
	<b>И</b>	1. Характеристика звука И. 2. Выделение звука И в слогах, словах, предложениях. 3. Анализ звукового ряда из трех гласных. 4. Воспроизведение звуковых рядов. 5. Определение места звука И в словах. 6. Упражнение в употреблении именительного падежа множественного числа существительных с окончаниями <i>-а, -и</i> . 7. Знакомство с буквой И.	1. На что похожа буква И? 2. Напиши в воздухе букву И. 3. Работа с мастерской букв. 4. Чтение со слиянием двух, трех гласных звуков. 5. Выкладывание из разрезной азбуки звуко сочетаний.	1. Игра «Поймай звук И». 2. Игра «Словарик». 3. Игра «Найди звук И». 4. Мастерская букв: «Выложить букву И». 5. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: иголка, петухи, мухи, аист, пауки. Фишки красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Звуковые линейки. Буква И. Палочки.
	<b>М,М'</b>	1. Дифференциация звуков М-М' в слогах, словах. 2. Звуковой анализ слова <i>мама</i> . 3. Воспроизведение слоговых рядов. 4. Деление слов на слоги. 5. Определение позиции звуков М-М' в словах. 6. Знакомство с буквой М.	1. На что похожа буква М? 2. Напиши в воздухе букву М. 3. Работа с мастерской букв. 4. Чтение со слиянием гласных, согласных звуков. 5. Выкладывание из разрезной азбуки слова <i>мама</i> .	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. Игра «Звуковая мозаика».	Предметные картинки: мак, дом, лимон, гном, миска, панамы, медведь. Фишки синего, красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Звуковые линейки.
	<b>О</b>	1. Характеристика звука О. 2. Определение места звука О в слове. 3. Выделение звука (под ударением	1. На что похожа буква О? В этой букве нет угла От того она кругла До того она кругла,	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Найди звук О».	Предметные картинки: обруч, кольцо, ведро, дом, окна. Фишки красного цвета.

		<p>после согласного).</p> <p>4. Воспроизведение слоговых рядов (ко-по-то, ко-то-по и т. д.).</p> <p>5. Знакомство с буквой О.</p>	<p>Покатиться бы смогла.</p> <p>2. Напиши в воздухе букву О.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение со слиянием гласных, согласных звуков.</p> <p>5. Выкладывание из разрезной азбуки звукосочетаний.</p>	<p>5. Игра «Волшебные буквы».</p>	<p>Звуковые линейки.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буква О.</p>
	<b>О,У</b>	<p>1. Сопоставление звуков О, У.</p> <p>2. Выделение ударных и безударных звуков О, У в начале слова.</p> <p>3. Воспроизведение звуковых рядов из двух гласных звуков.</p> <p>4. Анализ звукового ряда из трех гласных.</p> <p>5. Развитие слухового внимания.</p>	<p>1. Познакомить со слиянием двух гласных звуков.</p> <p>2. Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно</p> <p>3. Печатание под диктовку звуковых рядов из двух, трех гласных.</p> <p>4. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Звуковая мозаика».</p> <p>2. Игра «Поймай звук».</p> <p>3. Игра «Повтори».</p> <p>4. Игра «Живые звуки».</p> <p>5. Анализ звукового ряда из двух гласных.</p> <p>6. Игра «Волшебные буквы».</p>	<p>Предметные картинки: обруч, кольцо, дом, утка, муха, улитка, кенгуру.</p> <p>Фишки красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буквы А, О, У, И.</p>
	<b>П,П'</b>	<p>1. Дифференциация звуков П-П' в слогах, словах.</p> <p>2. Звуковой анализ слова <i>папа</i>.</p> <p>3. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>4. Определение позиции звуков П-П' в словах.</p> <p>5. Знакомство с буквой П.</p>	<p>1. На что похожа буква П?</p> <p>2. Напиши букву П в воздухе.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов, слова: папа.</p> <p>5. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Игра «Найди звук П».</p> <p>5. Игра «Волшебные буквы».</p>	<p>Предметные картинки.</p> <p>Фишки красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Поезд (слоги).</p> <p>Буква П</p>
	<b>Ы</b>	<p>1. Характеристика звука Ы.</p> <p>2. Выделение звука Ы в слогах, словах, предложениях.</p> <p>3. Анализ звукового ряда без стечения согласных.</p> <p>4. Воспроизведение звуковых рядов.</p> <p>5. Определение места звука Ы в словах.</p>	<p>1. На что похожа буква "Ы".</p> <p>2. Напиши в воздухе букву Ы.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов.</p> <p>5. Работа с разрезной азбуки звукосочетаний.</p>	<p>1. Игра «Поймай звук Ы».</p> <p>2. Игра «Найди звук Ы».</p> <p>3. Мастерская букв: «Выложить букву Ы».</p> <p>4. Игра «Живые звуки».</p> <p>5. Игра «Вагончики для слов».</p> <p>6. Игра «Повтори».</p>	<p>Предметные картинки: дым, ягоды, дыня, панамы, губы, коты, конфеты, буквы.</p> <p>Фишки красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Поезд (слоги).</p>

		6. Деление слов на слоги. 7. Знакомство с буквой Ы.			Буква Ы. Разрезная буква Ы.
<b>Ноябрь</b>					
	<b>И,Ы</b>	1. Сопоставление звуков Ы,И. 2. Воспроизведение звуковых рядов. 3. Анализ звукового ряда из трех гласных. 4. Деление слов на слоги. 5. Образование именительного падежа множественного числа существительных. 6. Развитие слухового внимания.	1. Познакомить со слиянием двух гласных звуков. 2. Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно 3. Печатаение под диктовку звуковых рядов из двух, трех гласных. 4. Работа с разрезной азбукой. 5. Печатаение букв.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Найди буквы И,Ы».	Предметные картинки: кит, ботинки, дым, телевизор, ягоды, дыня, губы, конфеты, буквы. Фишки красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буквы И,Ы.
	<b>Т,Т`</b>	1. Дифференциация звуков Т-Т` в слогах, словах. 2. Звуковой анализ слова <i>Тома</i> . 3. Воспроизведение слоговых рядов. 4. Определение места звуков Т-Т` в словах. 5. Знакомство с буквой Т.	1. На что похожа буква Т? 2. Напиши букву Т в воздухе. 3. Работа с мастерской букв. 4. Чтение прямых и обратных слогов, слова: Том, Тома. 5. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Найди букву Т». 5. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: кит, ботинки, телефон, телевизор, пять. Фишки синего, красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков.
	<b>Э</b>	1. Характеристика звука Э. 2. Выделение звука Э в слогах, словах, предложениях. 3. Анализ звукового ряда без стечения согласных. 4. Воспроизведение звуковых рядов. 5. Определение места звука Э в словах. 6. Деление слов на слоги. 7. Знакомство с буквой Э.	1. На что похожа буква "Э". 2. Напиши в воздухе букву Э. 3. Работа с мастерской букв. 4. Чтение прямых и обратных слогов. 5. Работа с разрезной азбуки звукосочетаний.	1. Игра «Поймай звук Э». 2. Игра «Найди звук Э». 3. Мастерская букв: «Выложить букву Э». 4. Игра «Живые звуки». 5. Игра «Вагончики для слов». 6. Игра «Повтори».	Предметные картинки: эму, этажерка, экран, алоэ, эскимо. Фишки красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Э. Разрезная буква Э.
	<b>Й</b>	1. Характеристика звука Й. 2. Выделение звука Й в слогах,	1. На что похожа буква "Й". 2. Напиши в воздухе букву Й.	1. Игра «Поймай звук Й».	Предметные картинки: йод, йога, змей, клей,

		<p>словах, предложениях.</p> <p>3. Анализ звукового ряда без стечения согласных.</p> <p>4. Воспроизведение звуковых рядов.</p> <p>5. Определение места звука Й в словах.</p> <p>6. Деление слов на слоги.</p> <p>7. Знакомство с буквой Й.</p>	<p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов.</p> <p>5. Работа с разрезной азбуки звукосочетаний.</p>	<p>2. Игра «Найди звук Й».</p> <p>3. Мастерская букв: «Выложить букву Й».</p> <p>4. Игра «Живые звуки».</p> <p>5. Игра «Вагончики для слов».</p> <p>6. Игра «Повтори».</p>	<p>чай.</p> <p>Фишки зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Поезд (слоги).</p> <p>Буква Ы.</p> <p>Разрезная буква Й.</p>
<b>Декабрь</b>					
	<b>К,К`</b>	<p>1. Дифференциация звуков К-К` в слогах, словах.</p> <p>2. Звуковой анализ слов <i>кот, кит</i>.</p> <p>3. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>4. Определение места звуков К-К` в словах.</p> <p>5. Знакомство с буквой К.</p>	<p>1. На что похожа буква К?</p> <p>2. Напиши букву К в воздухе.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов, слова: кот, кит, мак.</p> <p>5. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Звуковая мозаика».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Игра «Найди букву К».</p> <p>5. Игра «Волшебные буквы».</p>	<p>Предметные картинки: кот, кони, танк, майка, кит, пауки, валенки.</p> <p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Палочки.</p> <p>Буква К.</p>
	<b>П Т К</b>	<p>1. Дифференциация звуков П-Т-К в слогах, словах.</p> <p>2. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>3. Звуковой анализ прямых слогов.</p> <p>4. Печатание прямых слогов по диктовку по следам анализа.</p> <p>5. Практическое употребление предлогов.</p> <p>6. Деление слов на слоги.</p>	<p>1. Печатание под диктовку прямых слогов па, пу, та, ту, ка, ку.</p> <p>2. Предлагается ребенку прочитайте эти слоги самостоятельно</p> <p>3. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Звуковая мозаика».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Найди буквы П,Т,К».</p> <p>4. Игра «Волшебные буквы».</p>	<p>Предметные картинки: пол, тополь, пушка, кухня, веник.</p> <p>Фишки синего, красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Поезд (слоги).</p> <p>Буквы Т, П, К.</p>
	<b>С</b>	<p>1. Характеристика звука С.</p> <p>2. Выделение звука С в слогах, словах, предложениях.</p> <p>3. Воспроизведение звуковых</p>	<p>1. На что похожа буква С?</p> <p>2. Напиши букву С в воздухе.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p>	<p>1. Игра «Поймай звук С».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p>	<p>Предметные картинки: сом, сок, носок, песок, нос.</p> <p>Фишки синего,</p>

		рядов. 4. Анализ слова <i>суп</i> . 5. Определение места звука С в словах. 6. Деление слов на слоги. 7. Знакомство с буквой С.	4. Чтение прямых и обратных слогов, слов: сук, сумка, сом, суп, сон. 5. Работа с разрезной азбукой.	4. Игра «Найди букву С». 5. Игра «Волшебные буквы».	красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Веревочки. Буква С.
	<b>Н, Н'</b>	1. Дифференциация звуков Н-Н' в слогах, словах. 2. Звуковой анализ слова <i>Нина</i> . 3. Воспроизведение слоговых рядов. 4. Определение места звуков Н-Н' в словах. 5. Знакомство с буквой Н.	1. На что похожа буква Н? 2. Напиши букву Н в воздухе. 3. Работа с мастерской букв. 4. Чтение прямых и обратных слогов, слова: нота, окно, носок, Нина. 5. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Поймай звук». 3. Игра «Повтори». 4. Игра «Живые звуки». 5. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: диван, нос, дельфин, нитки, пень, книга. Фишки синего, красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Буква Н.
	<b>С'</b>	1. Характеристика звука С' . 2. Выделение звука С' в слогах, словах, предложениях. 3. Воспроизведение звуковых рядов. 4. Анализ слова <i>Сима</i> . 5. Определение места звука С' в словах.	1. Работа с мастерской букв. 2. Напиши букву П в воздухе. 3. Чтение прямых и обратных слогов, слов: Сима, сито. 4. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Найди звук С'». 5. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: сито, гусь, велосипед. Фишки красного, зеленого цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения позиции звуков.
	<b>С, С'</b>	1. Дифференциация звуков С-С' в слогах, словах. 2. Деление слов на слоги. 3. Воспроизведение слоговых рядов. 4. Определение места звуков С-С' в словах. 5. Упражнение в образовании сложных слов путем сложения по данному образцу.	1. Работа с мастерской букв. 2. Чтение прямых и обратных слогов, слова: сом, сим, Сима, сок, сук, сон. 3. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Волшебные буквы». 5. Игра «Словарик».	Фишки синего, красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Палочки. Буква С. Веревочки.
<b>Январь</b>					

	<b>Б,Б`</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дифференциация звуков Б-Б` в слогах, словах.</li> <li>2. Звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i>.</li> <li>3. Воспроизведение слоговых рядов.</li> <li>4. Определение места звуков Б-Б` в словах.</li> <li>5. Знакомство с буквой Б.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква Б?</li> <li>2. Напиши букву Б в воздухе.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> <li>4. Чтение прямых и обратных слогов, слова: бант, бинт.</li> <li>5. Работа с разрезной азбукой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Звуковая мозаика».</li> <li>2. Игра «Поймай звук».</li> <li>3. Игра «Повтори».</li> <li>4. Игра «Живые звуки».</li> <li>5. Анализ звукового ряда из двух гласных.</li> <li>6. Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: булочка, бант, бегемот, бинт.</p> <p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы определения позиции звуков. Буквы Б.</p>
	<b>З`</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика звука З`.</li> <li>2. Выделение звука З` в слогах, словах, предложениях.</li> <li>3. Воспроизведение звуковых рядов.</li> <li>4. Анализ слова <i>зима</i>.</li> <li>5. Определение места звука З` в словах.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с мастерской букв.</li> <li>2. Напиши букву З в воздухе.</li> <li>3. Чтение прямых и обратных слогов, слов: зима, Зина.</li> <li>4. Работа с разрезной азбукой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук З`».</li> <li>2. Игра «Повтори».</li> <li>3. Игра «Живые звуки».</li> <li>4. Игра «Найди букву З».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: магазин, зима, земляника.</p> <p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков. Веревочки. Буква З.</p>
	<b>Л`</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика звука Л`.</li> <li>2. Выделение звука Л` в слогах, словах, предложениях.</li> <li>3. Воспроизведение звуковых рядов.</li> <li>4. Анализ слова <i>лиса</i>.</li> <li>5. Определение места звука Л` в словах.</li> <li>6. Знакомство с буквой Л.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква Л?</li> <li>2. Напиши букву Л в воздухе.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> <li>4. Работа с разрезной азбукой (слова: лиса, липа, лист).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук Л`».</li> <li>2. Игра «Повтори».</li> <li>3. Игра «Живые звуки».</li> <li>4. Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: лиса, тюлень, тополь.</p> <p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков. Буквы Л.</p>
<b>Февраль</b>					
	<b>З, З`</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дифференциация звуков З-З` в слогах, словах.</li> <li>2. Деление слов на слоги.</li> <li>3. Воспроизведение слоговых рядов.</li> <li>4. Определение места звуков З-З`</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с мастерской букв.</li> <li>2. Чтение прямых и обратных слогов, слова: зонт, коза, таз.</li> <li>3. Работа с разрезной азбукой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Звуковая мозаика».</li> <li>2. Игра «Повтори».</li> <li>3. Игра «Волшебные буквы».</li> <li>4. Игра «Словарик».</li> </ol>	<p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p>

		в словах. 5. Упражнение в употребление предлогов за, из-за (преобразование деформированной фразы). 6. Знакомство с буквой З.			Буква З. Веревочки.
	<b>В</b>	1. Характеристика звука В. 2. Выделение звука В в слогах, словах, предложениях. 3. Воспроизведение звуковых рядов. 4. Анализ слова <i>воробей</i> . 5. Определение места звука В в словах. 6. Знакомство с буквой В.	1. На что похожа буква В? 2. Напиши букву В в воздухе. 3. Работа с мастерской букв. 4. Работа с разрезной азбукой	1. Игра «Поймай звук В». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: улов, взрыв, весы, дрова, клюв. Фишки синего, красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Буква В.
	<b>Р</b>	1. Дифференциация звука Р в слогах, словах. 2. Деление слов на слоги. 3. Воспроизведение слоговых рядов. 4. Определение места звука Р в словах. 5. Знакомство с буквой Р.	1. Работа с мастерской букв. 2. Чтение прямых и обратных слогов. 3. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Волшебные буквы». 4. Игра «Словарик».	Предметные картинки: река, рыба, урок, сыр, гора Фишки синего, красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Буква Р. Веревочки.
	<b>Ф</b>	1. Характеристика звука Ф. 2. Выделение звука Ф в слогах, словах, предложениях. 3. Анализ слова <i>факел</i> . 4. Определение места звука Ф в словах. 5. Знакомство с буквой Ф.	1. На что похожа буква Ф? 2. Напиши в воздухе букву Ф. 3. Работа с мастерской букв. 4. Чтение слов и предложений. 5. Вкладывание из разрезной азбуки слов: факел.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Живые звуки». 3. Игра «Найди звук Ф». 4. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: фонарь, фея, жираф, филин, конфета. Фишки синего, красного цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения позиции звуков. Буква Ф.

	<b>Ш</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика звука Ш.</li> <li>2. Выделение звука Ш в слогах, словах, предложениях.</li> <li>3. Анализ слова <i>мышка</i>.</li> <li>4. Определение места звука Ш в словах.</li> <li>5. Знакомство с буквой Ш.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква Ш?</li> <li>2. Напиши в воздухе букву Ш.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> <li>4. Чтение слов и предложений.</li> <li>5. Вкладывание из разрезной азбуки слов: мышка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук».</li> <li>2. Игра «Живые звуки».</li> <li>3. Игра «Найди звук Ш».</li> <li>4. Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: шина, мешок, мышка, шуба. Фишки синего, красного цвета.</p> <p>Звуковые линейки.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буква Ш.</p> <p>Части буквы Ш.</p>
	<b>Ж</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика звука Ж.</li> <li>2. Выделение звука Ж в слогах, словах, предложениях.</li> <li>3. Анализ слова <i>жук</i>.</li> <li>4. Определение места звука Ж в словах.</li> <li>5. Знакомство с буквой Ж.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква Ж?</li> <li>2. Напиши в воздухе букву Ж.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> <li>4. Чтение слов и предложений.</li> <li>5. Вкладывание из разрезной азбуки слов: жук, жаба, живот.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Поймай звук».</li> <li>2. Игра «Живые звуки».</li> <li>3. Игра «Найди звук Ж».</li> <li>4. Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: жаба, жук, дождь, багаж.</p> <p>Фишки синего, красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Палочки.</p> <p>Буква Ж.</p>
<b>Март</b>					
	<b>З,Ж</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дифференциация звуков З-Ж в слогах, словах.</li> <li>2. Воспроизведение слоговых рядов.</li> <li>3. Звуковой анализ слова <i>кожа, коза</i>.</li> <li>4. Определение места звуков З, Ж в словах.</li> <li>5. Словообразование сложного прилагательного <i>железнодорожный</i>, согласование его с существительными.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Печатаение под диктовку прямых слогов за, жа, зу, жу, слова <i>кожа, коза</i>.</li> <li>2. Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно</li> <li>3. Работа с разрезной азбукой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Звуковая мозаика».</li> <li>2. Игра «Повтори».</li> <li>3. Игра «Найди буквы З,Ж».</li> <li>4. Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: жаба, жук, дождь, багаж, замок, гвозди.</p> <p>Фишки синего, красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буквы З,Ж.</p>
	<b>Г, Г`</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика звука Г.</li> <li>2. Дифференциация звуков Г-Г` в слогах, словах.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква Г?</li> <li>2. Напиши букву Г в воздухе.</li> <li>3. Работа с мастерской букв.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Звуковая мозаика».</li> <li>2. Игра «Повтори».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: нога, гусь, книга, книги, губы.</p>

		<p>3. Звуковой анализ слов <i>книга, книги</i>.</p> <p>4. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>5. Определение места звуков Г-Г' в словах.</p> <p>6. Знакомство с буквой Г.</p>	<p>4. Чтение прямых и обратных слогов, слов <i>книга, книги</i>.</p> <p>5. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Игра «Найди букву Г».</p>	<p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буквы Г.</p> <p>Пуговицы.</p>
	<b>Д, Д'</b>	<p>1. Дифференциация звуков Д-Д' в слогах, словах.</p> <p>2. Звуковой анализ слов <i>Дима, дом..</i></p> <p>3. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>4. Определение места звуков Д-Д' в словах.</p> <p>5. Знакомство с буквой Д.</p>	<p>1. На что похожа буква Д?</p> <p>2. Напиши букву Д в воздухе.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов, слов: <i>дом, дым, Дима, диван, домик., предложений.</i></p> <p>5. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Звуковая мозаика».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Игра «Найди букву Д».</p>	<p>Предметные картинки: <i>дом, дым, дыня, Дима, девочка, бигуди.</i></p> <p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буква Д.</p>
	<b>Х, Х'</b>	<p>1. Характеристика звука Х.</p> <p>2. Дифференциация звуков Х-Х' в слогах, словах.</p> <p>3. Звуковой анализ слов <i>муха, мухи.</i></p> <p>4. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>5. Определение места звуков Х-Х' в словах.</p> <p>6. Знакомство с буквой Х.</p>	<p>1. На что похожа буква Х?</p> <p>2. Напиши букву Х в воздухе.</p> <p>3. Работа с мастерской букв.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов, слов: <i>муха, мухи.</i></p> <p>5. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Звуковая мозаика».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Игра «Найди букву Х».</p> <p>5. Игра «Волшебные буквы».</p>	<p>Предметные картинки: <i>петух, хлеб, духи, петухи, хижина, муха.</i></p> <p>Фишки синего, красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Буквы Х.</p> <p>Пуговицы.</p>
	<b>Ц</b>	<p>1. Характеристика звука Ц.</p> <p>2. Выделение звука Ц в слогах, словах, предложениях.</p> <p>3. Воспроизведение звуковых рядов.</p> <p>4. Анализ слогов <i>ца, цу.</i></p> <p>5. Определение места звука Ц</p>	<p>1. На что похожа буква Ц?</p> <p>2. Работа с мастерской букв.</p> <p>3. Напиши букву Ц в воздухе.</p> <p>4. Чтение прямых и обратных слогов.</p> <p>5. Работа с разрезной азбукой.</p>	<p>1. Игра «Поймай звук Ц».</p> <p>2. Игра «Повтори».</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Игра «Найди букву Ц».</p> <p>5. Игра «Волшебные</p>	<p>Предметные картинки: <i>цирк, цепь, цыпленок, кузнец.</i></p> <p>Фишки синего, красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции</p>

		в словах. 6. Знакомство с буквой Ц.		буквы».	звуков. Пуговицы. Буква Ц.
<b>Апрель</b>					
	<b>Ц З С</b>	1. Дифференциация звуков С, З, Ц в слогах, словах. 2. Воспроизведение слоговых рядов. 3. Звуковой анализ прямых слогов. 4. Печатание прямых слогов по диктовку по следам анализа. 5. Практическое употребление предлогов. 6. Деление слов на слоги.	1. Печатание под диктовку прямых слогов са, за, ца, су, зу, цу. 2. Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно 3. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Найди буквы З, Ц, С». 4. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: цирк, цепь, цыпленок, кузнец. Фишки синего, красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Пуговицы. Буква С,З,Ц.
	<b>Ш С</b>	1. Дифференциация звуков С-Ш в слогах, словах. 2. Воспроизведение слоговых рядов. 3. Звуковой анализ слова <i>Саша</i> . 4. Печатание прямых слогов по диктовку по следам анализа. 5. Словообразование существительных с суффиксами – <i>ист</i> , обозначающих лиц по их занятиям.	1. Печатание под диктовку прямых слогов са, ша, су, шу, слова Саша. 2. Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно 3. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Звуковая мозаика». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Найди буквы С, Ш». 4. Игра «Волшебные буквы». 5. Игра «Словарик».	Предметные картинки: мышь, суши, шоссе, шесть. Фишки синего, красного цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения позиции звуков. Буквы С, Ш.
	<b>Ч</b>	1. Характеристика звука Ч. 2. Выделение звука Ч в слогах, словах, предложениях. 3. Воспроизведение звуковых рядов. 4. Анализ слогов <i>ча, чу</i> 5. Определение места звука Ч в словах. 6. Знакомство с буквой Ч.	1. На что похожа буква Ч? 2. Работа с мастерской букв. 3. Напиши букву Ч в воздухе. 4. Чтение прямых и обратных слогов. 5. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Поймай звук Ч». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Найди букву Ч». 5. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: часы, чудо, черепаха, чеснок, чашка. Фишки зеленого, красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Веревочка. Буква Ч.
		1. Характеристика звука Щ.	1. На что похожа буква Щ?	1. Игра «Поймай звук	Предметные картинки:

	<b>Щ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выделение звука Щ в слогах, словах, предложениях.</li> <li>Воспроизведение звуковых рядов.</li> <li>Анализ слогов <i>ща, шу</i>.</li> <li>Определение места звука Щ в словах.</li> <li>Знакомство с буквой Щ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Работа с мастерской букв.</li> <li>Напиши букву Щ в воздухе.</li> <li>Чтение прямых и обратных слогов.</li> <li>Работа с разрезной азбукой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Повтори».</li> <li>Игра «Живые звуки».</li> <li>Игра «Найди букву Щ».</li> <li>Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>щука, щенок, щавель, щетка, овощи.</p> <p>Фишки зеленого, красного цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Пуговицы.</p> <p>Буква Щ.</p>
	<b>Е</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Характеристика звука Е.</li> <li>Объяснение двузначности этой буквы, порядок появления двузначности</li> <li>Анализ звукового ряда.</li> <li>Воспроизведение звуковых рядов.</li> <li>Определение места звука Е в словах.</li> <li>Знакомство с буквой Е.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>На что похожа буква Е?</li> <li>Напиши в воздухе букву Е.</li> <li>Работа с мастерской букв.</li> <li>Выкладывание из разрезной азбуки звукосочетаний.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Поймай звук Е».</li> <li>Игра «Словарик».</li> <li>Игра «Найди звук Е».</li> <li>Мастерская букв: «Выложить букву Е».</li> <li>Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: ель, шмель, орден, стекло, ежевика.</p> <p>Фишки красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Звуковые линейки.</p> <p>Буква Е.</p> <p>Палочки.</p>
	<b>Ё</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Характеристика звука Ё .</li> <li>Объяснение двузначности этой буквы, порядок появления двузначности</li> <li>Воспроизведение звуковых рядов.</li> <li>Определение места звука Ё в словах.</li> <li>Знакомство с буквой Ё.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>На что похожа буква Ё?</li> <li>Напиши в воздухе букву Ё.</li> <li>Работа с мастерской букв.</li> <li>Выкладывание из разрезной азбуки звукосочетаний.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Поймай звук Ё».</li> <li>Игра «Словарик».</li> <li>Игра «Найди звук Ё».</li> <li>Мастерская букв: «Выложить букву Ё».</li> <li>Игра «Волшебные буквы».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: елка, ребенок, свекла, мед, репортер.</p> <p>Фишки красного, зеленого цвета.</p> <p>Схемы для определения позиции звуков.</p> <p>Звуковые линейки.</p> <p>Буква Ё.</p> <p>Палочки.</p>
<b>Май</b>					
	<b>Ю</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Характеристика звука Ю.</li> <li>Объяснение двузначности этой буквы, порядок появления двузначности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>На что похожа буква Ю?</li> <li>Работа с мастерской букв.</li> <li>Напиши букву Ю в воздухе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Поймай звук Ю».</li> <li>Игра «Повтори».</li> <li>Игра «Живые звуки».</li> </ol>	<p>Предметные картинки: юла, юнга, утюг, юбка, июль.</p> <p>Фишки зеленого,</p>

		3. Воспроизведение звуковых рядов. 4. Определение места звука Ю в словах. 6. Знакомство с буквой Ю.	4. Чтение прямых и обратных слогов. 5. Работа с разрезной азбукой.	4. Игра «Найди букву Ю». 5. Игра «Волшебные буквы».	красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Пуговицы. Буква Ю.
	<b>Я</b>	1. Характеристика звука Я. 2. Объяснение двузначности этой буквы, порядок появления двузначности 3. Воспроизведение звуковых рядов. 4. Определение места звука Я в словах. 6. Знакомство с буквой Я.	1. На что похожа буква Я? 2. Работа с мастерской букв. 3. Напиши букву Я в воздухе. 4. Чтение прямых и обратных слогов. 5. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Поймай звук Я». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Найди букву Я». 5. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: яхта, якорь, змея, яблоко, заяц. Фишки зеленого, красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Веревочка. Буква Я.
	<b>Ь</b>	1. Характеристика Ь. 2. Определение места Ь в словах. 3. Знакомство с буквой Ь.	1. На что похожа буква Ь? 2. Работа с мастерской букв. 3. Напиши букву Ь в воздухе. 5. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Повтори». 2. Игра «Найди букву Ь». 3. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: пьеса, муравьи, ружье, жилье, печенье. Пуговицы. Буква Ь.
	<b>Ъ</b>	1. Характеристика Ъ. 2. Определение места Ъ в словах. 3. Знакомство с буквой Ъ.	1. На что похожа буква Ъ? 2. Работа с мастерской букв. 3. Напиши букву Ъ в воздухе. 4. Работа с разрезной азбукой.	1. Игра «Повтори». 2. Игра «Найди букву Ъ». 3. Игра «Волшебные буквы».	Предметные картинки: подъезд, съезд, объявление, съемка, подъем. Пуговицы. Буква Ъ.
	<b>Путешествие в Буквоград</b>	1. Характеристики пройденных звуков и определение их букв. 2. Повторение двузначности букв Я, Ё, Е, Ю, порядок появления их двузначности 3. Воспроизведение звуковых рядов 4. Определение места звуков в словах.	1. На что похожи буквы? 2. Работа с мастерской букв. 3. Напиши буквы в воздухе. 5. Работа с разрезной азбукой. 6. Чтение предложений.	1. Игра «Повтори». 2. Игра «Найди букву». 3. Игра «Волшебные буквы». 4. Игра «Живые звуки».	Предметные картинки Пуговицы Буквы. Веревочка Схемы для определения позиции звуков Фишки зеленого, синего, красного цвета.

**Образовательная область «Речевое развитие»: лексико-грамматические средства языка**

Дата	Тема занятия	Лексико-грамматические категории	Виды деятельности	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
	<b>ДЕТСКИЙ САД. ПРОФЕССИИ ДЕТСКОГО САДА</b>	1. Определение позиции звука У в словах. 2. Образование существительных ед. и мн.ч. в разных падежах. <i>Р.п.: В детском саду есть машинки, куклы, много игрушек, карандашей.</i> <i>Т.п.: Дети рисуют карандашом, мелками.</i> <i>П.п.: Рассказывать о празднике, о занятиях.</i> 3. Образование названий профессий с помощью суффиксов <i>-тель, -иц-, -их-, -к-</i> и т.д. 4. Согласование названий профессий с личными местоимениями ( <i>он портной, она портниха, он учитель, она учительница</i> ). 5. Использование определений, обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков ( <i>ласковая, заботливая, нежная, трудолюбивая</i> ), глаголами будущего времени ( <i>Я буду воспитательницей</i> ). 6. Использование однокоренных слов к слову <i>воспитатель</i> .	1. Игра «Найди звук У». 2. Игра «Договори предложение по картинке». 3. Игра «Назови профессию». 4. Игра «Он(а)-они». 5. Игра «Расскажи...». 6. Игра «Слова родственники».	Предметные картинки с изображениями людей, работающих в детском саду. Мяч. Перфокарты с картинками со звуком У.
	<b>ПРИРОДА ОСЕНЬЮ. ДЕРЕВЬЯ. ГРИБЫ</b>	1. Развитие мелкой моторики. 2. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов ( <i>береза-березка</i> ). 3. Совершенствование навыка слогового анализа. 4. Согласование прилагательных с существительными. 5. Пополнение активного словаря наречиями с противоположным значением. 6. Активизация глагольного словаря. 7. Составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i> .	1. Игра «Назови ласково дерево». 2. Игра «Осенний дождь». 3. Игра «Какой? Какие? Какая?». 4. Игра «Слова родственники». 5. Игра «Подбери слово». 6. Игра «Скажи наоборот». 7. Игра «Составь предложение».	Сюжетные картинки по теме «Осень». Мяч. Цветные карандаши, листочки с изображением листьев.
<b>Октябрь</b>				

	<p><b>ОВОЩИ. ТРУД ЛЮДЕЙ НА ПОЛЯХ И ОГОРОДАХ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого слуха, чувства ритма.</li> <li>2. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> <li>3. Пополнение активного словаря прилагательными с противоположным значением.</li> <li>4. Обогащение экспрессивной речи словами с приставочными глаголами.</li> <li>5. Совершенствование навыка анализа предложений.</li> <li>6. Активизация глагольного словаря (<i>Какие овощи срезают, выкапывают, срывают, выдёргивают</i>).</li> <li>7. Развитие зрительного гнозиса и пространственно праксиса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Подскажи словечко».</li> <li>2. Игра «Погрузи урожай».</li> <li>3. Игра «Расскажи, что делают люди».</li> <li>4. Упражнение «Подбери схему».</li> <li>5. Игра «Уборка урожая».</li> <li>6. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>7. Игра «Выложить буквы А, У, И».</li> </ol>	<p>Сюжетная картина В. М. Каратая «Уборка урожая».</p> <p>Предметные картинки по теме «Овощи».</p> <p>Разрезные картинки овощей.</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Буквы А, У, И.</p> <p>Шнурки, ракушки, пуговицы.</p>
	<p><b>ФРУКТЫ. ЯГОДЫ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>2. Согласование существительных с прилагательными.</li> <li>3. Образование относительных прилагательных.</li> <li>4. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> <li>5. Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже.</li> <li>6. Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>яблоко-яблочко, апельсин-апельсинчик</i>).</li> <li>7. Согласование количественных числительных <i>один, одна</i> с существительными в роде (<i>один огурец, одна репа</i>..).</li> <li>8. Совершенствование навыков конструирования.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>4. Игра «Составь предложение».</li> <li>5. Игра «Маленькие кулинары».</li> <li>6. Упражнение «Компот».</li> <li>7. Игра «Есть – нет».</li> <li>8. Игра «Назови ласково».</li> <li>9. Игра «Кто скорее?».</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Фрукты, ягоды».</p> <p>Цифры 2 и 5 на каждого ребенка.</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Муляжи фруктов, ягод.</p>
	<p><b>НАСЕКОМЫЕ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «У кого больше фишек?».</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Насекомые».</p>

		<p>2. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже (<i>Одна стрекоза, две стрекозы, ..., пять стрекоз</i>).</p> <p>3. Образование существительных с суффиксом <i>-иц-</i>.</p> <p>4. Употребление предложно-падежных конструкций.</p> <p>5. Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>6. Употребление существительных в косвенных падежах.</p> <p>7. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>4. Игра «Посчитаем».</p> <p>5. Игра «Жил на свете старый жук».</p> <p>6. Упражнение «Веселые бабочки».</p> <p>7. Игра «Назови ласково».</p> <p>8. Игра «Чего не хватает?».</p>	<p>Цифры 2 и 5 на каждого ребенка.</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Цветные карандаши, листочки с изображением насекомых.</p>
	<b>ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ</b>	<p>1. Образование притяжательных прилагательных.</p> <p>2. Совершенствование навыка анализа предложений.</p> <p>3. Составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i>.</p> <p>4. Образование существительных с суффиксами <i>-ат-, -ят-</i>.</p> <p>5. Активизация относительных прилагательных (<i>у журавля-журавлиные</i>).</p> <p>6. Образование существительных единственного и множественного числа.</p> <p>7. Образование глаголов с помощью приставок: <i>лететь – улететь, перелететь, вылететь, залететь, отлететь</i>.</p> <p>8. Развитие зрительного гнозиса и пространственно праксиса.</p>	<p>1. Игра «Чей? Чья? Чье?».</p> <p>2. Игра «Составь схему».</p> <p>3. Игра «Кто лишний?».</p> <p>4. Упражнение «У кого кто?».</p> <p>5. Игра «Какой? Какая? Какие?».</p> <p>6. Игра «Один-много».</p> <p>7. Игра «Птицы».</p> <p>8. Игра «Сложить картинки».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Перелетные птицы».</p> <p>Цифры 2 и 5 на каждого ребенка.</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Разрезные картинки.</p>
	<b>ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?</b>	<p>1. Развитие фонематического слуха.</p> <p>2. Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах.</p> <p>3. Образование глаголов в единственном и</p>	<p>1. Упражнение «Назови первый звук в слове».</p> <p>2. Игра «Кого чем угостим?».</p> <p>3. Игра «Один-много».</p> <p>4. Игра «Слова родственники».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Хлеб».</p> <p>Цифры 2,3 и 5 на каждого ребенка</p>

		<p>множественном числе.</p> <p>4. Использование однокоренных слов к слову <i>хлеб</i>.</p> <p>5. Образование относительных прилагательных.</p> <p>6. Согласование числительных с существительным: <i>одна булочка, две булочки, ... пять булочек</i>.</p> <p>7. Употребление предлогов <i>в, на</i>. <i>На полке лежит батон</i>.</p> <p>8. Составление предложений с опорой на картинки.</p>	<p>5. Игра «Какая каша?».</p> <p>6. Игра «Посчитаем».</p> <p>7. Упражнение «Составь предложение».</p>	<p>Схема предложений.</p> <p>Схема предлогов <i>в, на</i>.</p> <p>Мяч.</p> <p>Рабочие тетради</p>
<b>Ноябрь</b>				
	<b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ</b>	<p>1. Притяжательные прилагательные (<i>морда (чья?) – лошадиная, коровья, собачья</i>).</p> <p>2. Расширение глагольного словаря.</p> <p>3. Употребление существительных в косвенных падежах.</p> <p>4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</p> <p>5. Совершенствование навыка слогового анализа.</p> <p>6. Употребление существительных в форме множественного числа в родительном и творительном падежах.</p> <p>7. Образование и употребление предлогов и притяжательных прилагательных.</p> <p>8. Составление и анализ предложений с опорой на картинки.</p>	<p>1. Упражнение «Чей? Чьи? Чье?».</p> <p>2. Игра «Кто что делает?».</p> <p>3. Игра «Накорми животных».</p> <p>4. Игра «Скажи наоборот».</p> <p>5. Игра «Раздели на слоги».</p> <p>6. Игра «Чего не хватает?».</p> <p>7. Игра «Кто за забором?».</p> <p>8. Упражнение «Составь предложение».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Домашние животные».</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Мяч.</p>
	<b>БИБЛИОТЕКА</b>	<p>1. Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже: <i>один журнал, два журнала, пять журналов</i>.</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и с увеличительными суффиксами: <i>книжка –</i></p>	<p>1. Игра «Посчитаем».</p> <p>2. Игра «Назови ласково».</p> <p>3. Игра «Прятки».</p> <p>4. Упражнение «Составь предложение».</p> <p>5. Игра «Кто быстрее?».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Библиотека»</p> <p>Цифры 2,3 и 5 на каждого ребенка.</p> <p>Схема предложений</p> <p>Схема предлогов <i>на,</i></p>

		<p>книжечка, книжища, журнал, журнальчик, журналище.</p> <p>3. Совершенствование навыка анализа предложений с предлогами <i>на, под, в, над, между</i>.</p> <p>4. Развитие зрительного гнозиса и пространственно праксиса.</p> <p>5. Совершенствование навыка слогового анализа.</p> <p>6. Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах.</p>	<p>6. Игра «Раздели на слоги».</p> <p>7. Игра «Один-много».</p> <p>8. Игра «Выложить буквы М, П, О, Ы, Т».</p>	<p>под, в, над, между.</p> <p>Буквы М, П, О, Ы, Т.</p> <p>Шнурки, ракушки, пуговицы.</p>
	<b>ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ</b>	<p>1. Расширение глагольного словаря.</p> <p>2. Употребление существительных с суффиксами <i>-онок, -енок, -ат, -ят</i>.</p> <p>3. Развитие фонематического слуха.</p> <p>4. Развитие зрительного внимания, обобщающие понятия.</p> <p>5. Совершенствование навыка слогового анализа.</p> <p>6. Составление и анализ деформированных предложений с опорой на картинки.</p> <p>7. Обратить внимание на трудные формы множественного числа (<i>курица – куры, яйцо – яйца, гнездо – гнезда, цыпленок – цыплята</i>).</p> <p>8. Образование относительных прилагательных.</p>	<p>1. Игра «Кто как подает голос?».</p> <p>2. Игра «Назови семью».</p> <p>3. Игра «Слушай внимательно».</p> <p>4. Игра «Четвертый лишний».</p> <p>5. Игра «Раздели на слоги».</p> <p>6. Упражнение «Составь предложение».</p> <p>7. Игра «Один-много».</p> <p>8. Игра «Найди правильную букву М, П, О, Ы, Т».</p> <p>9. Игра «Чей? Чьи? Чье?».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Домашние птицы»</p> <p>Схема предложений</p> <p>Буквы М, П, О, Ы, Т.</p> <p>Картинки с изображением букв.</p> <p>Предметные картинки к игре «Четвертый лишний».</p>
	<b>ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ</b>	<p>1. Образование относительных прилагательных.</p> <p>2. Согласование существительных с прилагательными.</p> <p>3. Развитие фонематического слуха.</p> <p>4. Совершенствование навыка слогового анализа.</p> <p>5. Развитие зрительного внимания, обобщающие понятия.</p>	<p>1. Игра «Летом и осенью».</p> <p>2. Игра «Развесь одежду».</p> <p>3. Игра «Раздели на слоги».</p> <p>4. Игра «Ботинки для Марины».</p> <p>5. Упражнение «Выбери для осенней прогулки».</p> <p>6. Игра «Есть – нет».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Обувь, одежда, головные уборы»</p> <p>Схема предложений</p> <p>Цветные карандаши, листочки с изображением одежды.</p>

		6. Обогащение экспрессивной речи словами-существительными (части и целое). 7. Составление сложноподчиненных предложений с придаточными времени. 8. Образование существительных множественного числа в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными.		Мяч.
<b>Декабрь</b>				
	<b>НАШ ГОРОД</b>	1. Согласование прилагательных с существительными. 2. Антонимы ( <i>широкий – узкий, далеко – близко, вверху – внизу, старый – новый</i> ). 3. Образование существительных единственного и множественного числа. 4. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами. 5. Согласование существительных с числительными один, три, пять. 6. Составление и анализ деформированных предложений с опорой на картинки. 7. Формирование навыка чтения слогов, слов. 8. Совершенствование навыка слогового анализа. 9. Развитие мелкой моторики.	1. Упражнение «Какой? Какая? Какие?». 2. Игра «Скажи наоборот». 3. Игра «Один-много». 4. Игра «Словарик». 5. Игра «Посчитаем». 6. Упражнение «Составь предложение». 7. Упражнение «Мы читаем». 8. Игра «Раздели на слоги».	Фотографии города Схема предложений. Мяч. Слоговые дорожки для чтения.
	<b>ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ</b>	1. Развитие обоняния. 2. Составление предложений с противопоставлением. 3. Совершенствование навыка слогового анализа. 4. Развитие зрительного гнозиса и пространственно праксиса. 5. Формирование навыка чтения слогов, слов. 6. Употребление предлогов. 7. Составление и анализ деформированных предложений с опорой на картинки.	1. Игра «Узнай по запаху». 2. Игра «Сравни и назови». 3. Игра «Раздели на слоги». 4. Упражнение «Волшебные снежинки». 5. Игра «Сложить картинки». 6. Игра «Кормушка». 7. Упражнение «Мы читаем». 8. Упражнение «Составь предложение». 9. Игра «Один-много».	Предметные картинки по теме «Зима», «Зимующие птицы». Контейнер со снегом, льдом. Схема предложений

		8. Образование существительных единственного и множественного числа.		
	<b>ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение и систематизация знаний о диких животных и их образе жизни.</li> <li>2. Составление сложноподчиненных предложений.</li> <li>3. Образование существительных с суффиксами <i>-онок-</i>, <i>-енок-</i>, <i>-их-</i>, <i>-иц-</i>.</li> <li>4. Употребление предлогов.</li> <li>5. Употребление существительных в форме множественного числа в родительном падеже.</li> <li>6. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>7. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> <li>8. Составление и анализ деформированных предложений с опорой на картинки.</li> <li>9. Развитие фонематического слуха.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Словарик».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Назови семью».</li> <li>4. Игра «Кто откуда?».</li> <li>5. Игра «Есть-нет».</li> <li>6. Игра «Угости животных».</li> <li>7. Игра «Раздели на слоги».</li> <li>8. Игра «Найди дом для животных».</li> <li>9. Игра «Один-много».</li> </ol>	Предметные картинки по теме «Дикие животные». Рассказ «Медведь» А. Клыкова. Схема предложений Карточки для каждого ребенка. Мяч.
	<b>НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> <li>2. Формирование навыка чтения слогов, слов.</li> <li>3. Образование существительных в форме единственного числа в родительном падеже.</li> <li>4. Согласование числительных с существительными в роде и числе.</li> <li>5. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами.</li> <li>6. Составление и анализ деформированных предложений с опорой на картинки.</li> <li>7. Составление сложноподчиненных предложений с придаточными времени.</li> <li>8. Образование существительных множественного числа в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Раздели на слоги».</li> <li>2. Упражнение «Мы читаем».</li> <li>3. Игра «Чего не стало?».</li> <li>4. Игра «Есть-нет».</li> <li>5. Игра «Словарик».</li> <li>6. Упражнение «Составь предложение».</li> </ol>	Предметные картинки по теме «Новый год». Схема предложений Слоговые дорожки для чтения.

**Январь**

	<b>ПОСУДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка образования слов с суффиксом <i>-иц-</i>.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Образование относительных прилагательных.</li> <li>4. Формирование навыка чтения слогов, слов.</li> <li>5. Образование существительных в форме родительного и творительного падежей.</li> <li>6. Развитие фонематического слуха.</li> <li>7. Составление сложноподчиненных предложений со словами <i>для того чтобы</i>.</li> <li>8. Формирование навыка чтения слогов, слов.</li> <li>9. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Виды посуды».</li> <li>2. Игра «Какой? Какая? Какое? Какие?».</li> <li>3. Упражнение «Мы читаем».</li> <li>4. Игра «Федорино горе».</li> <li>5. Игра «Расставь посуду».</li> <li>6. Упражнение «Для чего?».</li> <li>7. Игра «Раздели на слоги».</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Посуда».</p> <p>Слоговые дорожки для чтения.</p> <p>Буквы А, Т, Р.</p> <p>Цифры 1,2,3,4.</p>
	<b>ТРАНСПОРТ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование числительных с существительными.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Расширение глагольного словаря.</li> <li>4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>5. Составление и анализ деформированных предложений с опорой на картинки.</li> <li>6. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> <li>7. Образование сложных слов существительных.</li> <li>8. Образование имен прилагательных в сравнительной степени.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Есть-нет».</li> <li>2. Игра «Что делает?».</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>4. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>5. Игра «На заправочной станции».</li> <li>6. Упражнение «Для чего?».</li> <li>7. Игра «Раздели на слоги».</li> <li>8. Упражнение «Сложные слова».</li> <li>9. Игра «Выше, ниже, дальше, ближе».</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Транспорт».</p> <p>Слоговые дорожки для чтения.</p> <p>Цветные карандаши, листочки с изображением транспорта.</p> <p>Мост, игрушки транспорта.</p>
	<b>ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие фонематического слуха.</li> <li>2. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>3. Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>4. Развитие тонкой моторики.</li> <li>5. Составление и анализ деформированных</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Кто самый внимательный?».</li> <li>2. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>3. Игра «Чей? Чья? Чье? Чьи?».</li> <li>4. Упражнение «Составь буквы».</li> <li>5. Упражнение «Составь</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Животные жарких стран».</p> <p>Шнурки, ракушки, пуговицы.</p> <p>Мост, игрушки транспорта.</p>

		предложений. 6. Совершенствование навыка слогового анализа. 7. Уточнение многозначных слов. 8. Образование существительных единственного и множественного числа.	предложение». 6. Игра «Раздели на слоги». 7. Упражнение «Сложные слова». 8. Игра «Один-много».	Цветные карандаши, листочки с изображением животных.
<b>Февраль</b>				
	<b>ПРОДУКТЫ</b>	1. Различение понятий «варить-жарить-печь». 2. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами. 3. Образование существительных единственного и множественного числа. 4. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами. 5. Совершенствование навыка слогового анализа. 6. Составление и анализ предложений с опорой на картинки. 7. Развитие мелкой моторики. 8. Развитие фонематического слуха.	1. Упражнение «Мы готовим». 2. Игра «Скажи наоборот». 3. Игра «Один-много». 4. Игра «Словарик». 5. Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Раздели на слоги». 7. Игра «Магазин».	Предметные картинки по теме «Продукты». Схема предложений. Мяч.
	<b>23 ФЕВРАЛЯ. МУЖСКИЕ ПРОФЕССИИ</b>	1. Составление и анализ предложений с опорой на картинки. 2. Развитие фонематического слуха. 3. Совершенствование навыка слогового анализа. 4. Обогащение экспрессивной речи словами-глаголами. 5. Образование глаголов движения с приставками, употребление предлогов. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Образование существительных единственного и множественного числа. 8. Образование названий профессий с помощью суффиксов –чик, -ист ( <i>летчик, ракетчик, танкист</i> ). 9. Составление и анализ предложений с	1. Упражнение «Кто кем служит?». 2. Игра «Корабли». 3. Игра «Раздели на слоги». 4. Игра «Кто что делает?». 5. Игра «Один-много». 6. Упражнение «Составь предложение». 7. Игра «Назови профессию».	Предметные картинки по теме «Мужские профессии». Схема предложений. Схемы предлогов. Корабли с цифрами 1,2,3,4.

		опорой на картинки.		
	<b>ОРУДИЯ ТРУДА. ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование существительных в косвенных падежах.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> <li>4. Сложноподчиненные предложения со словами <i>потому что</i>.</li> <li>5. Совершенствование навыков словообразования (сложные слова).</li> <li>6. Развитие мелкой моторики.</li> <li>7. Образование существительных единственного и множественного числа.</li> <li>8. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Кому что нужно?».</li> <li>2. Игра «Ящички».</li> <li>3. Игра «Раздели на слоги».</li> <li>4. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>5. Упражнение «Сложные слова».</li> <li>6. Игра «Один-много».</li> <li>7. Игра «Назови ласково».</li> </ol>	Предметные картинки по теме «Инструменты». Схема предложений. Схемы предлогов. Корабли с цифрами 1,2,3,4.
<b>Март</b>				
	<b>8 МАРТА. МОЯ СЕМЬЯ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение экспрессивного словаря приставочными предлогами.</li> <li>2. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>3. Составление и анализ предложений с опорой на картинки.</li> <li>4. Развитие фонематического слуха.</li> <li>5. Употребление глаголов (<i>шить- вязать- вышивать, вытирать-подметать-мыть-стирать-помогать и др.</i>), прилагательных (<i>старый-молодой, старший-младший, строгая-добрая</i>), наречий (<i>строго-лаского</i>).</li> <li>6. Образование однокоренных слов: брат – братик, братишка, браток.</li> <li>7. Понимание логико-грамматических конструкций.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Что делает девочка?».</li> <li>2. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>3. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>4. Игра «Найди звук».</li> <li>5. Игра «Подбери признак».</li> <li>6. Игра «Словарик».</li> </ol>	Предметные картинки по теме «Моя семья». Схема предложений. Мяч. Схемы для определения позиции звуков.
	<b>ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>2. Активизация глаголов, связанные с трудом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>2. Игра «Кому что нужно для работы?».</li> </ol>	Предметные картинки по теме «Женские профессии».

		людей, согласовывая их с существительными в числе ( <i>повар варит – повара варят</i> ). 3. Образование существительных единственного и множественного числа. 4. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами. 5. Составление и анализ предложений с опорой на картинки. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие фонематического слуха. 8. Совершенствование навыка слогового анализа.	3. Игра «Один-много». 4. Игра «Словарик». 5. Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Раздели на слоги». 7. Игра «Профессии».	Схема предложений. Шнурки, ракушки, пуговицы. Слоговые дорожки для чтения.
	<b>ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ СТРАН</b>	1. Образование существительных единственного и множественного числа, обозначающих детенышей: олененок – оленята, моржонок – моржата. 2. Согласование числительных с существительным в роде и числе: <i>один моржонок, два моржонка, пять моржат</i> . 3. Совершенствование навыка слогового анализа. 4. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 5. Составление сложносочинённых предложений с союзом <i>а</i> 6. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами. 7. Развитие фонематического слуха.	1. Упражнение «Назови семью». 2. Игра «Посчитаем». 3. Игра «Раздели на слоги». 4. Игра «Один-много». 5. Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Скажи наоборот». 7. Игра «Подбери льдину для животных».	Предметные картинки по теме «Животные холодных стран». Схема предложений.
	<b>ИГРУШКИ</b>	1. Употребление предлогов. 2. Образование однокоренных слов ( <i>игра – играть, игрушечный, игрушечка</i> ). 3. Образование относительных прилагательных. 4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.	1. Упражнение «Что где лежит?». 2. Игра «Словарик». 3. Игра «Какой? Какая? Какие?». 4. Игра «Скажи наоборот». 5. Упражнение «Составь	Предметные картинки по теме «Животные холодных стран». Схема предложений. Цветные карандаши, листочки с изображением

		5. Составление и анализ предложений. 6. Согласование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами с прилагательными. 7. Совершенствование навыка слогового анализа. 8. Развитие внимания, логического мышления	предложение». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Подбери льдину для животных».	игрушек. Цветные карандаши.
<b>Апрель</b>				
	<b>ДОМ. МЕБЕЛЬ</b>	1. Совершенствование навыка слогового анализа. 2. Развитие мелкой моторики. 3. Образование относительных прилагательных. 4. Активизация словаря по теме «Части мебели». 5. Совершенствование предложно-падежные конструкции существительных. 6. Составление и анализ предложений. 7. Образование прилагательных в сравнительной степени. 8. Развитие зрительного внимания, восприятия, связной речи.	1. Упражнение «Новая квартира». 2. Игра «Какой? Какая? Какие?». 3. Упражнение «Будь внимательным». 4. Игра «Подскажи словечко». 5. Игра Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Еще лучше». 7. Игра «Кто скорее?».	Предметные картинки по теме «Мебель». Схема предложений. Карточки.
	<b>КОСМОС</b>	1. Употребление предлогов. 2. Согласование числительных с прилагательными. 3. Активизация приставочных глаголов. 4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами. 5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 6. Совершенствование навыка слогового анализа.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Доскажи слово». 3. Игра «Считай и называй». 4. Игра «Скажи наоборот».	Предметные картинки по теме «Космос». Схема предложений. Слоговые дорожки для чтения. Палочки.
	<b>ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ</b>	1. Сложноподчиненные предложения. 2. Совершенствование навыка слогового анализа.	1. Упражнение «Для чего нужны?». 2. Игра «Собери ранец».	Предметные картинки по теме «Школа». Схема предложений.

		<p>3. Совершенствование навыков словообразования.</p> <p>4. Составление и анализ предложений.</p> <p>5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.</p> <p>6. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> <p>8. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами.</p>	<p>3. Игра «Семейка слов».</p> <p>4. Упражнение «Составь предложение».</p> <p>5. Игра «Один-много».</p> <p>6. Игра «Скажи наоборот».</p> <p>7. Игра «Словарик».</p>	<p>Палочки.</p>
	<b>ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ</b>	<p>1. Использование предлогов.</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>3. Образование относительных прилагательных.</p> <p>4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</p> <p>5. Составление и анализ предложений.</p> <p>6. Совершенствование навыка слогового анализа.</p> <p>7. Развитие внимания, логического мышления</p>	<p>1. Упражнение «Что где лежит?».</p> <p>2. Игра «Назови ласково».</p> <p>3. Игра «Какой? Какая? Какие?».</p> <p>4. Игра «Скажи наоборот».</p> <p>5. Упражнение «Составь предложение».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Весна».</p> <p>Схема предложений.</p>
	<b>ЦВЕТЫ</b>	<p>1. Согласование прилагательных с существительными.</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</p> <p>5. Составление и анализ предложений.</p> <p>6. Совершенствование навыка слогового анализа.</p> <p>7. Развитие внимания, логического мышления</p>	<p>1. Игра «Цветы».</p> <p>2. Игра «Назови ласково».</p> <p>3. Игра «Какой? Какая? Какие?».</p> <p>4. Игра «Скажи наоборот».</p> <p>5. Упражнение «Составь предложение».</p> <p>6. Игра «Назови ласково».</p>	<p>Предметные картинки по теме «Цветы».</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Цветные карандаши, листочки с изображением игрушек.</p> <p>Цветные карандаши.</p>
<b>Май</b>				

	<p><b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>2. Подбор родственных слов (<i>герой-геройский, героический..</i>).</li> <li>3. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже (<i>Один танк, два танка, три танка</i>).</li> <li>4. Называть части целого предмета (<i>у самолета корпус, крылья, пропеллер, кабина, мотор, хвост</i>).</li> <li>5. Образование существительных единственного и множественного числа.</li> <li>6. Употребление родительного падежа существительного.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>2. Игра «Один-много».</li> <li>3. Игра «Считай и называй».</li> <li>4. Игра «Назови, какой?».</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Военные профессии». Схема предложений. Палочки.</p>
	<p><b>ТРУД ЛЮДЕЙ ВЕСНОЙ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование сложных слов.</li> <li>2. Составление предложений по картинкам.</li> <li>3. Совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>5. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</li> <li>6. Совершенствование навыка слогового анализа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Попробуй также».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Кто чем пользуется?».</li> <li>4. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>5. Упражнение «Подбери слово».</li> <li>6. Игра «Скажи ласково».</li> </ol>	<p>Предметные картинки по теме «Труд людей весной». Схема предложений. Слоговые схемы.</p>
	<p><b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование сложных слов.</li> <li>2. Составление предложений по картинкам.</li> <li>3. Совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>5. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Попробуй также».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>4. Упражнение «Подбери слово».</li> <li>5. Игра «Скажи ласково».</li> </ol>	<p>Предметные картинки Схема предложений. Слоговые схемы. Палочки. Карточки.</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»: связная речь**

Дата	Тема занятия	Основное содержание деятельности	Виды деятельности	Предварительная работа	Оборудование
<b>Сентябрь</b>					
	Рассказ по серии картинок «День в детском саду»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> <li>2. Развитие связной речи.</li> <li>3.Расширение глагольного словаря.</li> <li>4.Развитие зрительного внимания и восприятия.</li> <li>5.Образование однокоренных слов к слову <i>воспитатель</i>.</li> <li>6.Образование существительных единственного и множественного числа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа на тему «Детский сад. Профессии в детском саду».</li> <li>2. Игра «Кто что делает?».</li> <li>3. Игра «Чей предмет?».</li> <li>4. Игра «Словарик».</li> <li>5. Игра «Один-много».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание четверостиший о работниках детского сада.</li> <li>2. Беседа на тему «Детский сад. Профессии в детском саду».</li> <li>3. Экскурсия по ДОУ.</li> </ol>	<p>Сюжетная картина «Детский сад. Профессии».</p> <p>Серии картинок «День в детском саду».</p> <p>Картинки-наложение «Профессии детского сада».</p> <p>Простые карандаши.</p>
	Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Осенние дожди»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование пересказа рассказа «Осенние дожди».</li> <li>2. Освоение сложноподчиненных предложений с противопоставлением.</li> <li>3. Образование относительных прилагательных.</li> <li>4. Совершенствование навыка анализа предложений.</li> <li>5. Развитие тактильных ощущений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа об осени с опорой на личный опыт детей.</li> <li>2. Пересказ рассказа «Осенние дожди».</li> <li>3. Игра «Узнай на ощупь».</li> <li>4. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>5. Игра «Осенние листья».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева. «Болото в лесу».</li> <li>2. Наблюдения на прогулке.</li> <li>3. Экскурсия в парк.</li> <li>4. Сбор листьев и составление букетов.</li> </ol>	<p>Репродукций картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева. «Болото в лесу»</p> <p>Предметные картинки деревьев. Листья деревьев. Мешочек. Схема предложений.</p>

**Октябрь**

	<p align="center"><b>Коллективное составление плана и алгоритма рассказа «Уборка урожая»</b></p>	<p>1. Развитие памяти, мышления, диалогической речи. 2. Образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. 3. Развитие речевого слуха, чувства рифмы. 4. Совершенствование навыка анализа предложений. 5. Развитие тактильных ощущений.</p>	<p>1. Рассматривание картины и беседа по ней «Труд людей осенью». 2. Пересказ рассказа «Осенние дожди». 3. Игра «Подскажи словечко». 4. Упражнение «Составь предложение». 5. Игра «Узнай на ощупь».</p>	<p>1. Рассматривание картины по теме «Труд людей осенью». 2. Сюжетно-ролевая игра «Повара». 3. Упражнение «Расскажи, что делают люди».</p>	<p>Картина «Труд людей осенью». Предметные картинки овощей. Мешочек. Схема предложений.</p>
	<p align="center"><b>Пересказ рассказа Б. Житкова «Как яблоки собирают»</b></p>	<p>1. Развитие речевого слуха, диалогической речи. 2. Развитие речевого слуха и памяти. 3. Составление предложений с противопоставлением. 4. Согласование прилагательных с существительными. 5. Совершенствование навыка анализа предложений. 6. Развитие зрительного внимания и восприятия.</p>	<p>1. Беседа по рассказу с опорой на картинку Б. Житкова «Как яблоки собирают». 2. Пересказ рассказа Б. Житкова «Как яблоки собирают». 3. Игра «Отгадай». 4. Упражнение «Сравни и расскажи». 5. Упражнение «Составь предложение».</p>	<p>1. Составление загадок о фруктах и ягодах. 2. Чтение и пересказ рассказа В. Строкова «Насекомые осенью». 3. Деление слов на слоги.</p>	<p>Сюжетная картина Н.В. Нищева «Как кузнечик помогал слабым». Игрушки насекомых. Схема предложений. Фишки синего, красного цвета. Разрезные картинки.</p>

	Составление рассказа о насекомом по плану	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа по заранее составленному плану.</li> <li>2. Развитие диалогической речи.</li> <li>3. Совершенствование навыка составления предложений с однородными сказуемыми.</li> <li>4. Развитие навыков звукового анализа.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений (деформированные предложения).</li> <li>6. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказке Н.В. Нищева «Как кузнецик помогал слабым».</li> <li>2. Игра «Где спрятались насекомые?».</li> <li>3. Игра «Сложить картинку».</li> <li>4. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>5. Звуковой анализ слова <i>усы</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Е. Стюарт «Пекари», беседа.</li> <li>2. Рассматривание картин по теме, беседа.</li> </ol>	<p>Сюжетная картина В.М. Каратая «Золотая рожь».</p> <p>Предметные картинки.</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Простые карандаши.</p> <p>Картинки-наложение хлеб.</p> <p>Разрезные картинки.</p>
	Составление рассказа по картине «Отлет птиц»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа по картине «Отлет птиц».</li> <li>2. Развитие диалогической речи.</li> <li>3. Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>4. Совершенствование навыка составления и анализа предложений (деформированные предложения).</li> <li>5. Употребление сложноподчиненных предложений.</li> <li>6. Развитие зрительного внимания и восприятия.</li> <li>7. Развитие мелкой моторики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины «Отлет птиц».</li> <li>2. Игра «Чей? Чья? Чье?».</li> <li>3. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>4. Игра «Кто лишний?».</li> <li>5. Игра «Отгадай птицу».</li> <li>6. Упражнение штриховки перелетных птиц.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница», рассказа В. Бианки «Птичий год – осень».</li> <li>2. Игра «У кого кто?».</li> <li>3. Игра «Кто лишний?».</li> </ol>	<p>Сюжетная картина Н.В. Нищева «Отлет птиц».</p> <p>Предметные картинки.</p> <p>Схема предложений.</p> <p>Простые карандаши.</p> <p>Картинки-наложение птиц.</p> <p>Изображение утки для штриховки.</p>

	<p>Составление рассказа по картине В.М. Каратая «Золотая рожь»</p>	<p>1. Составление рассказа по картине В.М. Каратая «Золотая рожь». 2. Развитие диалогической речи. 3. Использование однокоренных слов к слову <i>хлеб</i>. 4. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. 5. Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах. 6. Развитие зрительного внимания и восприятия. 7. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.</p>	<p>1. Рассматривание картины В.М. Каратая «Золотая рожь». 2. Игра «Один-много». 3. Упражнение «Составь предложение». 4. Игра «Сложить картинку». 5. Игр наложение хлеб.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Е. Стюарт «Пекари», беседа. 2. Рассматривание картин по теме, беседа.</p>	<p>Сюжетная картина В.М. Каратая «Золотая рожь». Предметные картинки. Схема предложений. Простые карандаши. Картинки-наложение хлеб. Разрезные картинки.</p>
<b>Ноябрь</b>					
	<p>Составление по серии картин «Щенок»</p>	<p>1. Развитие диалогической речи. 2. Образование притяжательных прилагательных. 3. Употребление существительных в косвенных падежах. 4. Совершенствование навыков слогового анализа слов. 5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. 6. Развитие зрительного внимания и восприятия.</p>	<p>1. Рассматривание картины и беседа по ней «Труд людей осенью». 2. Игра «Чей? Чья? Чье?». 3. Игра «Накорми животных». 4. Игра «Найди маму». 5. Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Раздели на слоги».</p>	<p>1. Отгадывание загадок. 2. Составление описательного рассказа о животных. 3. Чтение, беседа сказки «Как щенок узнал, кто всех важнее».</p>	<p>Картина «Щенок». Фигурки домашних животных. Схема предложений. Игровизор «Найди маму».</p>

	<b>Викторина «Знаешь ли ты сказки?»</b>	Обобщить и систематизировать знания детей о сказках, пробудить интерес к книгам, воспитывать желание читать.	Викторина по сказкам.	Экскурсия в детскую (виртуальную) библиотеку.	Сюжетная картинка к сказкам.
	<b>Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал»</b>	1. Развитие диалогической речи. 2. Совершенствование навыков фонематического анализа. 3. Развитие слухового и зрительного внимания. 4. Употребление притяжательных прилагательных. 5. Употребление сложноподчиненных предложений. 6. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.	1. Беседа по сказке Н.В. Нищева «Как гусь всем завидовал». 2. Игра «Завистливый гусь». 3. Игра «Сложить картинку». 4. Звуковой анализ слова <i>гусь</i> .	1. Отгадывание загадок. 2. Составление рассказа о домашних птицах по плану.	Сюжетная картина Н.В. Нищева «Как гусь всем завидовал». Предметные картинки домашних птиц. Фишки синего, красного, зеленого цвета. Разрезные картинки.

	<p>Пересказ сказки Р. Железновой «Приключения розовых босоножек»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого слуха.</li> <li>2. Коллективное составление плана пересказа сказки.</li> <li>3. Совершенствование навыков фонематического слуха.</li> <li>4. Активизация в речи слов – названий деталей обуви.</li> <li>5. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>6. Развитие зрительного внимания и восприятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказке Р. Железновой «Приключения розовых босоножек».</li> <li>2. Игра «Развесь белье».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Пересказ сказки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок.</li> <li>2. Р. Железновой «Приключения розовых босоножек».</li> <li>3. Беседа о процессе изготовления одежды в прошлом и настоящее время.</li> </ol>	<p>Предметные картинки. Игра «Играй-ка» Н.В. Нищева.</p>
--	--	--	---	---	--

**Декабрь**

	<p align="center"><b>Путешествие в сказку «Как олененку маму искали»</b></p>	<p>1. Развитие диалогической речи. 2. Употребление в речи имен существительных с суффиксами <i>-их, -иц, -онок, -енок, -ат, -ят</i>. 3. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. 4. Употребление в речи предлогов на, из, из-за, из-под. 5. Предупреждение нарушения письма у детей. 6. Совершенствование навыков слогового анализа слов.</p>	<p>1. Беседа по сказке Н.В. Нищева «Как олененку маму искали». 2. Игра «Кто откуда?». 3. Игра «Накорми животных». 4. Игра «Буквоед». 5. Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Раздели на слоги».</p>	<p>Чтение, беседа сказки Н.В. Нищева «Как олененку маму искали».</p>	<p>Картина Н.В. Нищева «Как олененку маму искали». Схема предложений. Игровизор «Найди слово».</p>
	<p align="center"><b>Пересказ рассказа Д. Зуева «Зимний лес» с использованием мнемотаблицы</b></p>	<p>1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти. 2. Совершенствование навыка составления и анализа предложений. 3. Составление предложений с противопоставлением. 4. Употребление в речи предлогов на, из, из-за, из-под. 5. Предупреждение нарушения письма у детей. 6. Развитие тонкой моторики, зрительного внимания и восприятия.</p>	<p>1. Беседа по рассказу Д. Зуева «Зимний лес». 2. Игра «Кто откуда?». 3. Игра «Будь внимательным». 4. Игра «Кормушка». 5. Упражнение «Составь предложение». 6. Игра «Кормушка». 7. Игра «Буквоед».</p>	<p>1. Беседа по картине И. Шишкина «Зима». 2. Чтение рассказа Д. Зуева «Зимний лес».</p>	<p>Картина И. Шишкина «Зима». Схема предложений. Картинки-наложение перелетных птиц. Кормушка для птиц.</p>

	Составление рассказа по сериям картин «Ежик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.</li> <li>2. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> <li>3. Образование существительных с суффиксом увеличительности.</li> <li>4. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>5. Развитие тонкой моторики, зрительного внимания и восприятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа по сериям картин «Ежик».</li> <li>2. Игра «Будь внимательным».</li> <li>3. Игра «Это кто такой большой?».</li> <li>4. Игра «Кто спрятался?».</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>6. Игра «Буквоед».</li> </ol>	Чтение рассказов про зимующих птиц.	Схема предложений. Картинки-наложение животных. Цветные карандаши. Зашумленные буквы.
	Пересказ рассказа «Птичья елка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.</li> <li>2. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> <li>3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>4. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>5. Образование существительных единственного числа в родительном падеже.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа «Птичья елка».</li> <li>2. Игра «Будь внимательным».</li> <li>3. Игра «Чего не стало?».</li> <li>4. Игра «Это кто такой большой?».</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>6. Игра «Буквоед».</li> </ol>		
<b>Январь</b>					
	Составление рассказа по сериям картинок «Мамина чашка» с использованием мнемотаблицы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Образование глаголов движения префиксальным способом.</li> <li>3. Развитие фонематического слуха.</li> <li>4. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>5. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>6. Совершенствование навыков слогового анализа слов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа по сериям картинок «Мамина чашка».</li> <li>2. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>3. Игра «Четвертый лишний».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> <li>5. Игра «Раздели на слоги».</li> <li>6. Игра «Буквоед».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение словаря по теме «Посуда».</li> <li>2. Загадки.</li> <li>3. Составление описательного рассказа о посуде.</li> </ol>	Серия картинок рассказу «Мамина чашка». Картинки-наложение транспорта. Зашумленные буквы.

	<p><b>Пересказ рассказа В. Сулова «Кто сильнее?» с использованием мнемотаблицы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.</li> <li>2. Активизация глагольного словаря по теме «Транспорт».</li> <li>3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>4. Совершенствование навыка слогового анализа слов.</li> <li>5. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.</li> <li>6. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>7. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа В. Сулова «Кто сильнее?» с использованием мнемотаблицы.</li> <li>2. Игра «Что делает?».</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>4. Игра «На заправочной станции».</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>6. Игра «Буквояз».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки.</li> <li>2. Уточнение словаря по теме «Транспорт».</li> <li>3. Беседа о транспорте с рассматриванием картинок.</li> </ol>	<p>Картина «Животные жарких стран». Схема предложений. Картинки-наложение транспорта. Цветные карандаши. Зашумленные буквы. Разрезные картинки.</p>
	<p><b>Пересказ рассказа О. Онисимовой «Сказка про львенка»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, памяти.</li> <li>2. Совершенствование фонематических представлений.</li> <li>3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>4. Образование притяжательных прилагательных.</li> <li>5. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.</li> <li>6. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>7. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа О. Онисимовой «Сказка про львенка».</li> <li>2. Игра «Кто самый внимательный?».</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>4. Игра «Чей? Чья? Чье? Чьи?».</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>6. Игра «Буквояз».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки.</li> <li>2. Составление описательного рассказа о животных жарких стран.</li> </ol>	<p>Картина «Животные жарких стран». Схема предложений. Картинки-наложение животных. Цветные карандаши. Зашумленные буквы.</p>

**Февраль**

	Пересказ сказки «Маша и медведь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Маша и медведь».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> </ol>	Чтение сказки «Маша и медведь».	О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».
	Пересказ сказки «Журавль и цапля»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Журавль и цапля».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> </ol>	Чтение сказки «Журавль и цапля».	О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».
	Пересказ сказки «Лиса, заяц и петух»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Лиса, заяц и петух».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> </ol>	Чтение сказки «Лиса, заяц и петух».	О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».

**Март**

	<p align="center"><b>«Мы читаем С. Я. Маршака»</b></p>	<p>1. Развитие диалогической, монологической речи. 2. Употребление предложно-падежные конструкции. 3. Согласование числительных с существительными. 4. Обогащение экспрессивной речи наречиями.</p>	<p>1.Беседа по сказкам С. Я. Маршака. 2. Игра «Собери подснежники». 3. Игра «Корзина подснежников». 4. Игра «Вспомни сказку».</p>	<p>1. Беседа по сказкам. 2. Игра-драматизация «Кошкин –дом».</p>	<p>Картинки к сказкам С.Я Маршака. Портрет писателя С.Я. Маршака.</p>
	<p align="center"><b>Пересказ сказки «Гуси-лебеди»</b></p>	<p>1. Развитие диалогической речи, связной речи. 2. Развитие фонематического слуха. 3. Предупреждение нарушения письма у детей. 4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти. 5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</p>	<p>1. Пересказ сказки «Гуси-лебеди». 2. Упражнение «Составь предложение». 3. Игра «Буквоед». 4. Игра «Будь внимательным».</p>	<p>Чтение сказки «Маша и медведь».</p>	<p>О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».</p>
	<p align="center"><b>Пересказ сказки «Мужик и медведь»</b></p>	<p>1. Развитие диалогической речи, связной речи. 2. Развитие фонематического слуха. 3. Предупреждение нарушения письма у детей. 4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти. 5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</p>	<p>1. Пересказ сказки «Мужик и медведь». 2. Упражнение «Составь предложение». 3. Игра «Буквоед». 4. Игра «Будь внимательным».</p>	<p>Чтение сказки «Мужик и медведь».</p>	<p>О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».</p>

	«Мы читаем А. Барто»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Пополнение экспрессивной речи глаголами.</li> <li>3. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Рассматривание серии картинок В. Сутеева к сказке А. Барто «Медвежонок-невежа».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки А. Барто «Медвежонок-невежа».</li> <li>2. Игра «Будь внимательным».</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот».</li> <li>4. Игра «Буквоед».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки А. Барто «Медвежонок-невежа».</li> <li>2. Беседа о творчестве А. Барто.</li> </ol>	<p>Картинки к сказкам А. Барто. Портрет писателя А. Барто.</p>
<b>Апрель</b>					
	Составление рассказа-описания мебели по схеме	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.</li> <li>2. Употребление существительных с предлогами, составление предложений.</li> <li>3. Употребление существительных с предлогом <i>без</i>.</li> <li>4. Расширять предметный словарь детей названиями мебели и её частей.</li> <li>5. Развитие мелкой моторики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Будь внимательным».</li> <li>2. Игра «Подскажи словечко».</li> <li>3. Игра «Части и целое».</li> <li>4. Упражнение штриховка мебели.</li> <li>5. Игра «Закончи рисунок».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа-описания о мебели по схеме.</li> <li>2. Загадки.</li> <li>3. Разрезные картинки.</li> </ol>	<p>Предметные картинки. Кукольная мебель. Схемы предложения. Схема-описания о мебели. Простые карандаши. Листочки с изображением мебели.</p>
	Пересказ сказки «Лиса и дрозд»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Лиса и дрозд».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> </ol>	Чтение сказки «Лиса и дрозд».	О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».

	<p>Пересказ рассказа Г. Горещкого, В. А. Шанько «После школы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие планирующей функции речи, памяти и мышления.</li> <li>2. Сложноподчиненные предложения.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа Г. Горещкого, В. А. Шанько «После школы».</li> <li>2. Игра «Для чего нужны?».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Упражнение «Составь предложение».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворений В. Берестова о школьных принадлежностях.</li> <li>2. Экскурсия в школу.</li> </ol>	<p>Предметные картинки. Сюжетные картинки. Схема предложения. Картинки-наложение букв.</p>
	<p>Составление рассказа по картинкам С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубовского «Весенний вечер»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Употребление предложно-падежные конструкции.</li> <li>3. Образование относительных прилагательных.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Образование существительных с суффиксами –ат, -ят.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа по картинкам С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубовского «Весенний вечер».</li> <li>2. Игра «Где божья коровка?».</li> <li>3. Игра «С какой ветки детки?».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Лес ранней и поздней весной».</li> <li>2. Чтение стихотворений о весне.</li> </ol>	<p>Картины С. Жуковского «Весенняя вода», Н. Дубовского «Весенний вечер». Игрушка божья коровка. Предметные картинки перелетных птиц.</p>

	Путешествие в сказку «Как девочка еще раз встретила кузнечика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие мышления, памяти.</li> <li>3. Совершенствование навыков фонематического анализа.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа по сказке Н.В. Нищева «Как девочка еще раз встретила кузнечика».</li> <li>2. Игра «Кто быстрее?».</li> <li>3. Игра «Подбери картинку».</li> <li>4. Игра «Буквоед».</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> </ol>	Чтение сказки Н.В. Нищева «Как девочка еще раз встретила кузнечика».	Картина к сказке Н.В. Нищева «Как девочка еще раз встретила кузнечика». Схема предложения. Картинки-наложение букв. Предметные картинки и звуковые схемы.
<b>Май</b>					
	Составление рассказа по сериям картинок «На границе»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.</li> <li>2. Составление предложений по предметным картинками.</li> <li>3. Расширение словаря глаголов.</li> <li>4. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.</li> <li>5. Согласование существительных с числительными.</li> <li>6. Развитие зрительного восприятия, внимания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов по сериям картинок «На границе».</li> <li>2. Беседа</li> <li>3. Загадки.</li> <li>4. Игра «Что перепутал художник»</li> <li>5. Упражнение «Составь предложение».</li> </ol>	Рассматривание картин, беседы.	Предметные картинки военных, военной техники. Серия сюжетной картинки «На границе». Картинки-наложение. Схемы предложения.
	Пересказ сказки «Бобовое зернышко»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Бобовое зернышко».</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> </ol>	Чтение сказки «Бобовое зернышко».	О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина «Читаем сказки с логопедом».

	<b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие диалогической речи, связной речи.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха.</li> <li>3. Предупреждение нарушения письма у детей.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления и анализа предложений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ понравившегося произведения.</li> <li>2. Упражнение «Составь предложение».</li> <li>3. Игра «Буквоед».</li> <li>4. Игра «Будь внимательным».</li> </ol>	Беседы	<p>Предметные картинки Схемы предложения. Картинки-наложение букв.</p>
--	-----------------------------------	---	--	--------	--

### **3.Организационный раздел обязательной части АОП**

#### **3.1 Предметно-пространственная развивающая среда подготовительной к школе группы**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивационная готовность к школьному обучению, появляются потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус, дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сенситивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т. к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит, нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины.

В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Репродукции картин можно использовать для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек, для того чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

### **3.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

- ❖ Мебель: столы, стулья, стеллажи, полки для оборудования.
- ❖ Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей.
- ❖ ИКТ.
- ❖ Игрушки.
- ❖ Магнитно – маркерная доска.
- ❖ Компьютерные игры.
- ❖ Подвесные модули для развития физиологического дыхания.
- ❖ Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.
- ❖ Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.
- ❖ Детские эспандеры, мячики су-джок, массажные кольца.

### **Список литературы**

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – С-ПБ: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007г.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – С-ПБ: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007г.
3. Юдина Е.Г. Открытия: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
4. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ. Волгоград. Учитель, 2014г.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная пресса, 2003. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – С-ПБ: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007г.
6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2007
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – С-ПБ: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007г.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – С-ПБ: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007г.
9. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 4-5, 6-7 лет с ОНР. - М.:ТЦ Сфера, 2008.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи.-М.: Гном-Пресс, 1999
11. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет: Конспекты фронтальных занятий. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей, подготовительной группе. / Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» - М.:

Издательство Гном . - 2011.Гризик Т.И, Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. - М.: Просвещение. - 2006.

12. Логопедия. Учебное пособие для студентов пед. институтов / Под ред. Л.С. Волковой.— М.: Просвещение, 1989.
13. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.— М.: Просвещение, 1990.
14. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении -М.: ТЦ Сфера, 2003
15. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики -СПб., 2005
16. Фотекова Т.А., Ахутина Т.Н.. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей.
17. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
18. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М.: АИРИШ, 2008
19. Боровцева Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. -М.: ТЦ Сфера, 2008
20. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и рекомендаций. –М.: АРКТИ, 2005.
21. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов пед. институтов. — СПб.: Петербург — XXI век, 1998.
22. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопедов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
23. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстова.— М.: Просвещение, 1989.
24. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
25. Агранович З.Е. Времена года.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
26. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004

**Циклограмма рабочей недели  
учителя-логопеда Грибаковой Е.И.  
на 2020-2021 учебный год.**

<b>Понедельник</b>	8.00-8.30	Индивидуальные занятия
	8.30-8.45	Участие в режимных моментах
	8.45-9.00	Индивидуальные занятия
	9.00-9.30	Совместная деятельность с детьми на занятии
	9.30-9.50	Индивидуальные занятия
	9.50-10.20	Совместная деятельность с детьми на занятии, (с целью коррекции речи)
	10.20-12.15	Индивидуальные занятия
<b>Вторник</b>		
	8.00-8.30	Индивидуальные занятия
	8.30-8.45	Участие в режимных моментах
	8.45-9.00	Индивидуальные занятия
	9.00-9.30	Совместная деятельность с детьми на занятии
	9.30-9.40	Индивидуальное занятие
	9.40-10.10	Совместная деятельность с детьми на занятии (с целью коррекции речи)
	10.10-12.15	Индивидуальные занятия
<b>Среда</b>	15.00-15.20	Участие в режимных моментах
	15.20-15.50	Совместная деятельность с детьми на занятии
	15.50-17.30	Индивидуальные занятия
	17.30-18.00	Работа с родителями, консультация с воспитателями

Четверг		
	8.00-8.30	Индивидуальные занятия
	8.30-8.45	Участие в режимных моментах
	8.45-9.00	Индивидуальное занятие
	9.00-9.30	Совместная деятельность с детьми на занятии
	9.30-9.40	Работа с документации, проверка выполнение домашних заданий
	9.40-12.15	Индивидуальные занятия
Пятница		
	8.00-8.30	Индивидуальные занятия
	8.30-8.45	Участие в режимных моментах
	8.45-9.00	Индивидуальные занятия
	9.00-9.30	Совместная деятельность с детьми на занятии
	9.30-9.40	Работа с документацией, вклеивание заданий в тетради
	9.40-10.10	Совместная деятельность с детьми на занятии ( с целью коррекции речи)
	10.10-11.00	Индивидуальные занятия
	11.00-11.30	Совместная деятельность с детьми на занятии (целью коррекции речи)
	11.30-12.15	Индивидуальные занятия

**График работы учителя – логопеда  
Грибаковой Елены Ивановны**

<b>Понедельник</b>	<b>8.00 – 12.15</b>
<b>Вторник</b>	<b>8.00 – 12.15</b>
<b>Среда</b>	<b>15.00 – 18.00</b>
<b>Четверг</b>	<b>8.00 – 12.15</b>
<b>Пятница</b>	<b>8.00 – 12.15</b>

Режим дня

в логопедической группе компенсирующей направленности на 2020-2021 уч. год

7.30-8.30	Прием, осмотр игры, утренняя гимнастика
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00-10.35	Организованная детская деятельность, занятия
10.35-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.40-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность
15.15-15.30	Полдник
15.30-16.00	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
16.00-16.30	Ужин
16.30-17.15	Кружковая работа , игры
17.15-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

86

**Сетка занятий логопедической группы компенсирующей направленности**

**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы**

**при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

**Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])**

<b>Этапы работы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1-й этап</b> <b>Развитие общей и речевой моторики</b>	<b>А (1-3 ч.)</b>	<b>Развитие общей моторики</b> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
	<b>Б (1-3 ч.)</b>	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b> 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
	<b>В (1-3 ч.)</b>	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:	Предметные картинки Игрушки

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
<b>Г (1-3 ч.)</b>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Окошко»</li> <li>▪ «Хоботок»</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>▪ «Трубочка»</li> <li>▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»)</li> <li>▪ язык узкий («жалом»)</li> <li>▪ поочерёдное высывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык вправо – влево</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p>П р и м е ч а н и е: при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных мышц</u></p>		
<b>2-й этап</b> <b>Постановка и коррекция звука</b>	<b>А (1-3 ч.)</b>	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</li> </ol>	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
	<b>Б (1 ч.)</b>	<b>Артикуляционные упражнения для звука [Р]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над вспомогательными звуками: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> </li> <li>2. Механическая помощь при постановке звука: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul> </li> </ol>	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»
	<b>В (1 ч.)</b>	<b>Артикуляционные упражнения для дизартриков</b>		

<p><b>ч.)</b></p>	<p><b>(дополнительно)</b>  1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами  2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр») - задувание и дрожание обеих губ)  3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
<p><b>Г (1 ч.)</b></p>	<p><b>Артикуляционные упражнения для звука [Л]:</b>  <b>Первый способ:</b> вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</li> </ul> <p><b>Третий способ:</b> Механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические  Зонды логопедические массажные  Вата  Бинт  Спирт</p>
<p><b>Д (1 ч.)</b></p>	<p><b>Коррекция звука:</b>  Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p><b>Е (1</b></p>	<p><b>Артикуляционные упражнения для дизартриков</b></p>		

	<p><b>ч.)</b></p>	<p><b>(дополнительно)</b></p> <p>1. Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3-й этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>	<p><b>А (1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Б (1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

		слова	
<b>В (2-4 ч.)</b>	2. Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слогe, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
	3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
<b>Г (2-4 ч.)</b>	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
<b>Д (2-4 ч.)</b>	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul>	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель,

			3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
<b>4-й этап</b> <b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b>	<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b> <b>Введение звука в самостоятельную речь</b>		Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004	

**Перспективное планирование индивидуальной работы  
при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.  
Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], аффрикат [ц]**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап Развитие общей и речевой моторики	А (1-3 ч.)	<b>Развитие общей моторики:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гимнастических упражнений</li> <li>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ol>	
	Б (1-3 ч.)	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> <li>▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</li> <li>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</li> <li>6. Самостоятельная работа дома</li> </ol>	<p>Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>

<p><b>В (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>▪ «Лягушка»</li> </ul>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
<p><b>Г (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</li> <li>▪ «Чашечка», «Ковшик»</li> <li>▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>▪ «Горка», «Киска сердится»</li> <li>▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («чашечкой»)</li> <li>▪ язык узкий («горкой»)</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ «Качели»</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ упражнение в произнесении звуков т-с</li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p>П р и м е ч а н и е: при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>		
2-й этап Постановка и коррекция звука	<b>А (1-3 ч.)</b>	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</li> </ol>	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
	<b>Б (1 ч.)</b>	<b>Артикуляционные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над вспомогательными звуками: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>▪ с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> </li> <li>2. Механическая помощь при постановке звука:</li> </ol>	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>		
<b>В (1 ч.)</b>	<b>Артикуляционные упражнения (дополнительно):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра в «Ути»</li> <li>▪ массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>		
<b>Г (1 ч.)</b>	<b>Артикуляционные упражнения для звука [ш], [ж]:</b> Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
<b>Д (1 ч.)</b>	<b>Коррекция звука:</b> Работа над: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
<b>Е (1 ч.)</b>	<b>Артикуляционные упражнения (дополнительно)</b> 1. Работа над голосом: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с</li> </ul>	Различение теплой – холодной воздушной струи	

		<p>изменением силы и высоты голоса</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p>3-й этап</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений</p>	<p><b>А</b> <b>(1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Б (1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<b>В (2-4 ч.)</b>	2. Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слого, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
	3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
<b>Г (2-4 ч.)</b>	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
<b>Д (2-4 ч.)</b>	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> 3. Инсценирование сказок	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по

			4. Работа со сказками-фильмами	исправлению недостатков произношения
<b>4-й этап</b> <b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b>	<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</b> <b>Введение звука в самостоятельную речь</b>		Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004	

**Годовой план организации коррекционно-педагогической работы  
на 2020 - 2021 учебный год учителя-логопеда Грибаковой Елены Ивановны**

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Период</b>	<b>Условия реализации плана</b>
	<b>Документальный блок</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оформление документации</li> <li>▪ Разработка планов (годового и т.д.)</li> <li>▪ Подготовка речевых карт</li> </ul>	Работа с документацией	Сентябрь	Тетради, компьютер
1	<b>Диагностический блок</b>			
1.1	Выявление детей с проблемами в развитии речи	Наблюдение	Сентябрь 1 - 15 сентября	Специальная литература.
1.2	Первичное обследование детей группы	Беседа, набор диагностических	16 - 30 сентября	

1.3	<p>Подробное обследование детей отобранной группы; распределение детей на подгруппы:</p> <p>Диагностика и обследование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамматический строй родного языка</li> <li>2. Обследование звукопроизношения</li> <li>3. Обследование словаря детей</li> <li>4. Состояние связной речи у детей</li> <li>5. Обследование мелкой моторики рук и мимической артикуляции</li> <li>6. Обследование фонематического слуха детей</li> </ol>	<p>материалов.</p> <p>Диагностические материалы, тесты, тесты - игры, тесты - упражнения</p>		<p>Диагностические материалы на каждого ребенка</p> <p>Оформление журнала</p> <p>Дидактические пособия</p>
1.4	Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей	Знакомство с медицинскими картами, беседа с педиатром, невропатологом, психиатром	Октябрь	
1.5	Психолого - педагогическое и медицинское наблюдение за детьми, имеющими тяжелые нарушения речи		1 неделя октября	
1.6	Динамические наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы		2 неделя октября	<p>Бумага для рисования А 4 (на каждого ребенка).</p> <p>Цветные карандаши, краски</p>
2	<b>Организационный блок</b>	Оформление текущей документации	май - октябрь	
2.1	Комплектование групп		Сентябрь	
2.2	Зачисление в логопедическую группу		Сентябрь	
3	<b>Блок анализа и планирование</b>	Результаты диагностики	Октябрь	Тесты
3.1	Анализ результатов диагностики и комплектования		Сентябрь- октябрь	
3.2	Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса и планирования работы на год			
3.3	<p>Выбор способов организации коррекционно-педагогического процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ комплектования групп/подгрупп по проявлению нарушений</li> </ul>	Составления плана работы	5 - 11 октября	Папки, файлы, комплект диагностик

3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планирование индивидуальной работы с детьми</li> </ul> <p>Оформление документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ заполнение речевых карт, ИОМ</li> <li>▪ план организации совместной деятельности всех воспитанников</li> <li>▪ планы (перспективные, календарные индивидуальные, подгрупповые, и фронтальных занятий)</li> <li>▪ тетрадь индивидуальных занятий с ребенком, где отражена структура дефекта, направление коррекционно-педагогической работы</li> <li>▪ тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями</li> </ul>	Списки (в приказ) План ежемесячный, еженедельный		
4	<p><b>Коррекционно-развивающие занятия</b> Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию всех сторон речи:</p> <p>4.1 Индивидуальные занятия</p> <p><i>1. Подготовительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям</li> <li>▪ развитие произвольного внимания и памяти, мыслительных операций, аналитических операций, сравнения, вывод</li> <li>▪ умение осознавать и различать фонемы и формирование артикуляционных навыков и умений</li> </ul> <p><i>2. Этап формирования произносительных умений и навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений)</li> <li>▪ формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков)</li> </ul> <p><i>3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в ситуациях общения</li> </ul> <p>4.2 Фронтальные и подгрупповые занятия по формированию лексико-</p>	<p>Индивидуальные занятия</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Занятия</p>	<p>Октябрь 3 - 4 неделя Ноябрь</p> <p>Ноябрь и в течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Дидактический материал Картинки, пособия</p> <p>Картинки, наглядные пособия</p> <p>Бумага, карандаши, краски</p> <p>Конспекты,</p>

4.3	грамматического строя речи (см.: Перспективное планирование) Групповые занятия по плану воспитателя по формированию звуковой культуры речи	Занятия	Сентябрь – май	дидактический материал Игры, пособия
5 5.1	<b>Блок профилактической и консультативной работы</b> Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи: <i>1. Индивидуальные беседы с родителями</i> <i>Цель:</i> налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени понимания ребенка взрослым. Уточнение анамнестических сведений, анкетных данных, объясняю необходимость участия родителей в формировании мотивационного отношения ребенка к обучению у логопеда <i>2. Приглашение родителей на фронтальные и индивидуальные занятия</i> <i>Цель:</i> ознакомить родителей с особенностями работы логопеда <i>3. Наглядные папки передвижки</i> <i>Тема:</i> "Вам поможет логопед" <i>Цель:</i> ознакомить родителей с задачами текущего периода, с методами и приемами работы с детьми <i>4. Индивидуальные консультации с родителями "Вопрос - ответ"</i>	Беседа  Индивидуальное или фронтальное занятие	Октябрь  1 раз в месяц четверг	Литература, консультации
5.2	Профилактика нарушений письменной речи. Организация пропедевтических занятий, детей	Консультации  Беседы-наблюдения Включать во фронтальные занятия	В течение в года  Октябрь и до конца года В течение года	
6. 6.1	<b>Методическое обеспечение</b> Научно-методическая помощь работникам по вопросам коррекции <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные консультации для педагогов по вопросам коррекции</li> <li>▪ консультации</li> <li>▪ анкетирование, тестирование</li> <li>▪ семинары по практическим вопросам коррекции</li> </ul>	Консультации	С первого сентября и в течение года	
6.2	Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи	Консультации	В течение года	

7	<b>Блок контроля</b>			
7.1	Информация о работе учителя-логопеда на педагогическом и методическом советах	Доклады, отчеты	В течение года	
7.2	Информация на родительских собраниях <i>Первое родительское собрание:</i>	Собрание	1 неделя сентября	
7.3	<i>Цель:</i> рассказ о речевых нарушениях у детей, где уточняются цели работы логопеда, проводится ознакомление с программой <i>Задача:</i> формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции, просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов речи (приводятся примеры последствий отсутствия помощи родителей и тесного их сотрудничества с логопедом)</li> <li>▪ обучающий мастер-класс (показ артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, ознакомление с символикой для подготовки к обучению грамоте и звуко-слоговому анализу и синтезу), дыхательная гимнастика. Обучение способам развития мелкой моторики пальцев в домашних условиях</li> <li>▪ анкетирование</li> </ul> <i>Цель:</i> выявить позиции родителей по отношению к речевым дефектам ребенка <i>Второе родительское собрание:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ фронтальное открытое занятие - анализ достигнутых детьми успехов</li> <li>▪ совместно с родителями наметить пути углубления взаимопонимания и эмоционального контакта с детьми</li> <li>▪ анкетирование</li> </ul> <i>Цель:</i> уточнить уровень наблюдательности <i>Третье родительское собрание:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подведение итогов работы логопедической группы за год, демонстрация аудиозаписи "дефектной речи" детей в начале года и чистой речи – в конце</li> </ul>	Мастер-класс  Анкетирование  Занятие фронтальное  Анкеты	Январь – февраль  Май	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ информация о работе медико-педагогической комиссии, рекомендации по исправлению у детей неправильного стереотипа говорения</li> </ul>			
	Проведение комиссии по выпуску детей из логогрупп		Май	
7.4	Подведение итогов работы за учебный год: характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах	Характеристики	Май	
7.5	коррекционной работы.			

**Годовой план организационно-методической  
и коррекционно-развивающей работы  
на 2020 - 2021 учебный год учителя-логопеда Грибаковой Елены Ивановны**

Основные направления	Содержание	Сроки
<p><b>I Работа с детьми:</b></p> <p><i>1.1. Диагностическое направление</i></p> <p><i>1.2. Коррекционно-развивающее направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выявления уровня актуального речевого развития – для детей подготовительных групп/ранее занимавшихся на комплектация подгрупп</li> <li>✓ Обследование детей массовых групп с целью выявления речевой патологии (комплектация логопедических групп/зачисление на логогруппу)</li> <li>✓ Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников логогруппы; отражение его результатов в речевых картах, при необходимости – корректировка планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми)</li> <li>✓ Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности</li> <li>✓ Проведение фронтальных (подгрупповых) логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи; по формированию правильного произношения, по коррекции заикания, подготовка к обучению грамоте.</li> </ul>	<p>1-15 сентября</p> <p>В течение года по запросам педагогов, специалистов родителей Январь-февраль, Май - для детей средней, старшей групп. Февраль-март III неделя сентября</p> <p>С 15 сентября по 30 мая согласно сетке занятий и периоду обучения</p>
<p><b>II Работа с педагогами</b></p> <p><i>Консультативное направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критический анализ результатов обследования, частичный анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия.(ПМПК)</li> <li>✓ Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования</li> <li>✓ Консультация для воспитателей: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Артикуляционная гимнастика</li> <li>➤ Правила автоматизации звуков</li> </ul> </li> <li>✓ Наблюдение занятий, игр, режимных процессов в группах с их последующим анализом</li> <li>✓ Участие в проведении городских методических объединений</li> </ul>	<p>Плановые ПМПК ДОУ</p>



## РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЗАИМОСВЯЗИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ

### Особенности работы воспитателя в коррекционных группах

Специфика работы воспитателя в группах компенсирующего типа определяется, имеющимися у каждого такого дошкольника:

- ✓ речевыми недостатками;
- ✓ неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- ✓ характерологическими особенностями.

### Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

### Основные направления коррекционной работы воспитателя

- *Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).* Выполняется в течение дня 3-5 раз.
- *Пальчиковая гимнастика:* выполняется в комплексе с артикуляционной – 3-5 раз в день.
- *Корректирующая мини-гимнастика* для профилактики нарушений осанки и стопы. Выполняется ежедневно после сна.
- *Вечерние индивидуальные занятия воспитателя* по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей, содержание занятий определено программой:
  - проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
  - повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
  - упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе;
  - повторение лексико-грамматических упражнений;
  - упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
- *Фронтальные занятия по программе ДОУ (в соответствии с календарным планом логопедической работы).* Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.
- *Коррекционная работа вне занятий:* во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

### Работа воспитателя и учителя-логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель:	Цель:
<b>Учитель-логопед</b> исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	<b>Воспитатель</b> под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах,

	словосочетаниях, фразах
<b>Подготовительный этап</b>	
<b>Учитель-логопед</b> в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	<b>Воспитатель</b> по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке»
<b>Этап появления звука</b>	
<b>Учитель-логопед</b> ставит звуки, предварительно отработывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	<b>Воспитатель</b> закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
<b>Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)</b>	
<b>Учитель-логопед</b> автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	<b>Воспитатель</b> по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом

#### Поэтапная работа учителя-логопеда и воспитателя по лексической теме

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1.	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков  Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой	Воспитатель, учитель-логопед  Воспитатель
2.	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов  Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением	Воспитатель  Учитель-логопед, Воспитатель под руководством логопеда
3.	Продолжение работы над предложением Отработка различных моделей словоизменения  Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме	Учитель-логопед, воспитатель  Воспитатель
4.	Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др.  Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Учитель-логопед, воспитатель  Воспитатель, учитель-логопед

**Разграничение функций учителя-логопеда и воспитателя  
в процессе работы по лексической теме**

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Воспитатель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях;</li> <li>✓ руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проводит занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и с художественной литературой с учетом изучаемых лексических тем;</li> <li>✓ пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними</li> </ul>

<b>Коррекционно-логопедическая работа с детьми с ОНР</b>						для педагогов ДОУ	
<b>ОНР, осложненное дизартрией</b>				<b>3.</b>	октябрь	Консультация:	
<b>1. Система упражнений по развитию моторной функции</b>						«Причины и виды отклонений в речевом развитии	
<b>2. Развитие фонетико-фонематической стороны речи:</b>						детей дошкольного возраста»	
- формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне				<b>4.</b>	Декабрь	Консультация:	
- формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне						«Приемы педагогической работы по логопедической работе в группах воспитания у детей навыков	
<b>3. Развитие лексико-грамматического строя речи</b>						правильного произношения звуков»	
<b>4. Развитие связной речи (Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии)</b>							
<b>Документация консультативно-методического блока работы учителя-логопеда</b>							
<b>Плановые консультации (лекции, беседы, открытые занятия) для педагогического коллектива</b>							
<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>План</b>				
<b>1.</b>	сентябрь	Ознакомление воспитателей с результатами логопедического обследования	Беседа			Консультация: «Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста»	
<b>2.</b>	ноябрь	Проведение открытых занятий	Занятие			Консультация: «Приемы формирования грамматически	
				<b>5.</b>	Январь	Консультация: «Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста»	
				<b>6.</b>	Март	Консультация: «Приемы формирования грамматически	

		правильной речи у детей дошкольного возраста»	
7.	май	Доклад: «Диагностика речевого развития ребенка-дошкольника»	

**План работы учителя-логопеда с родителями на 2020 /2021 учебный год**

**Цель:** привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс

№	Виды работ	Сроки
	<b>Собрания</b>	
1.	Тема: «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы»	Начало сентября
2.	Тема: «Динамика речевого продвижения каждого ребенка»	2-я половина января
3.	Тема: «Итоги коррекционной работы за год»	Конец мая
	<b>Открытые логопедические занятия</b>	
1.	Тема: В гостях у гласных звуков	Ноябрь
2.	Тема: Итоговое занятие	Май
	<b>Индивидуальные беседы</b>	В течение

		учебного года
	<b>Консультации</b>	В течение учебного года
	<b>Наглядная агитация</b>	
1.	Папка-передвижка	Сентябрь
2.	«Артикуляционная гимнастика»	Декабрь
3.	Газета «Развитие мелкой моторики»	Март
4.	Газета «Развитие мелкой моторики» Стенд «Развитие речевого дыхания у детей с нарушением речи» Ширма «Развитие внимания и памяти»	Май
	<b>Тренинги</b>	
1.	«Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях»	Октябрь
2.	«Учим детей произносить шипящие звуки»	Декабрь
3.	«Звуки [р], [р`] – трудности обучения произношению»	Февраль
	<b>Утренник</b>	
	«Лето, лето – красота!»	Май

**Речевая карта для детей с Общим недоразвитием речи 3 уровня речевого развития.**

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Дата поступления: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Направлен комиссией с заключением: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Дата рождения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Домашний адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Общие сведения о семье:  
Отец: \_\_\_\_\_  
Мама: \_\_\_\_\_
7. Жалобы на речь: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Слух \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Общее развитие \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Внимание, работоспособность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Состояние моторной сферы

- \_\_\_\_\_ Общая моторика \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Мелкая моторика \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Артикуляционная моторика \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Движение нижней челюсти \_\_\_\_\_ - Губы \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Язык \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Мягкое небо \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ Лицевая мускулатуры \_\_\_\_\_
13. Строение артикуляционного аппарата:  
Губы \_\_\_\_\_  
зубы \_\_\_\_\_  
прикус \_\_\_\_\_  
Язык \_\_\_\_\_  
твердое \_\_\_\_\_ мягкое небо \_\_\_\_\_
- Саливация \_\_\_\_\_  
подъязычная уздечка \_\_\_\_\_
14. Произношение и различение звуков \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. Состояние дыхательной и голосовой функции

Тип физиологического дыхания \_\_\_\_\_

Голос \_\_\_\_\_

16. Состояние просодических компонентов речи:

Темп \_\_\_\_\_ Ритм \_\_\_\_\_

Паузация \_\_\_\_\_

Интонация \_\_\_\_\_

17. Связанная речь:

Беседа \_\_\_\_\_

Рассказ по картине \_\_\_\_\_

Фонематическое восприятие: А) Парные слоги с оппозиционными звуками па-па-ба

Отстукивание звуков (ребенок не видит) \_\_\_\_\_

Б) Дифференциация звуков:

Почка-бочка \_\_\_\_\_ Мышка-мишка \_\_\_\_\_ Коса-коза \_\_\_\_\_

Дрова-трава \_\_\_\_\_

18. Слоговая структура слова:

Температура \_\_\_\_\_ скворечник \_\_\_\_\_ дверь \_\_\_\_\_

милиционер \_\_\_\_\_

кувшин \_\_\_\_\_

самокат \_\_\_\_\_

светофор \_\_\_\_\_

конверт \_\_\_\_\_

учительница \_\_\_\_\_

пуговица \_\_\_\_\_

простокваша \_\_\_\_\_

аквариум \_\_\_\_\_

19. Грамматический строй речи

А) Именительный падеж ед.и мн.числа:

Ухо \_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_

рот \_\_\_\_\_ заяц \_\_\_\_\_

лист \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_

дом \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_

Б) Род падеж ед.и мн.числа:

Столы \_\_\_\_\_ книги \_\_\_\_\_

грибы \_\_\_\_\_ карандаши \_\_\_\_\_

листья \_\_\_\_\_ двери \_\_\_\_\_

тетради \_\_\_\_\_

В) Творительный падеж ед.и мн.числа:

Карандашом \_\_\_\_\_

кисточкой \_\_\_\_\_ топором \_\_\_\_\_

пила \_\_\_\_\_

Г) Пространственные предлоги: в, из, на, с, под, за, из-под, из-за

20. Словарный запас

А) Рукав \_\_\_\_\_ карман \_\_\_\_\_

воротник \_\_\_\_\_ петля \_\_\_\_\_

Б) Части тела:

Затылок \_\_\_\_\_ шея \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ подбородок \_\_\_\_\_

ноздри \_\_\_\_\_ брови \_\_\_\_\_

ноготь \_\_\_\_\_ грудь \_\_\_\_\_

локоть \_\_\_\_\_ ресницы \_\_\_\_\_ плечо \_\_\_\_\_

голова \_\_\_\_\_

В) Образование уменьшительно-ласкательной

формы:

Ухо \_\_\_\_\_ шкаф \_\_\_\_\_ дырка \_\_\_\_\_

вода \_\_\_\_\_ ковер \_\_\_\_\_ стол \_\_\_\_\_

лоб \_\_\_\_\_ гнездо \_\_\_\_\_

сумка \_\_\_\_\_ голова \_\_\_\_\_

Г) Детеныши:

корова \_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_

кошка \_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_

лошадь \_\_\_\_\_ курица \_\_\_\_\_

мышка \_\_\_\_\_ коза \_\_\_\_\_

Д) Профессии: портниха \_\_\_\_\_

учитель \_\_\_\_\_ шофер \_\_\_\_\_

парикмахер \_\_\_\_\_

дворник \_\_\_\_\_

врач \_\_\_\_\_

воспитательница \_\_\_\_\_

продавец \_\_\_\_\_

повар \_\_\_\_\_

Е) Антонимы:

Длинный \_\_\_\_\_

старый \_\_\_\_\_

высокий \_\_\_\_\_

злой \_\_\_\_\_

большой \_\_\_\_\_

твердый \_\_\_\_\_

широкий \_\_\_\_\_

толстый \_\_\_\_\_

мокрый \_\_\_\_\_

сладкий \_\_\_\_\_

холодный \_\_\_\_\_

чистый \_\_\_\_\_

твердый \_\_\_\_\_

веселый \_\_\_\_\_

Ж) Относительные прилагательные:

Из резины \_\_\_\_\_ Из

меха \_\_\_\_\_ Из дерева

Из снега \_\_\_\_\_ Из

льда \_\_\_\_\_ Из

стекла \_\_\_\_\_

3) Овощи, фрукты,

продукты \_\_\_\_\_

И) Употребление обобщающих предметов:

Игрушки \_\_\_\_\_ цветы \_\_\_\_\_

фрукты \_\_\_\_\_ грибы \_\_\_\_\_ одежда

\_\_\_\_\_ овощи \_\_\_\_\_ ягоды \_\_\_\_\_

посуда \_\_\_\_\_ транспорт \_\_\_\_\_

мебель \_\_\_\_\_ животные \_\_\_\_\_

птицы \_\_\_\_\_

21. Заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Речевая**

**карта**

Схема обследования

детей с дизартрическим компонентом

1.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Дата

поступления: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Направлен комиссией с заключением: \_\_\_\_\_  
—
4. Дата рождения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Домашний адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Общие сведения о семье:  
Отец: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Мама: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Жалобы на речь: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Слух \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Общее развитие \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Внимание, работоспособность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Состояние моторной сферы  
- Общая моторика \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Мелкая моторика \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Исследование артикулярной моторики:

состояние и работа мышц лицевой мускулатуры: оскал – покой, надувание щек, поднятие бровей, наморщивание лба, носа, поднятие верхней губы.

Отметить: сглаженность носогубных складок: одной, обеих

поочередное зажмуривание глаз.

Отметить: замедленность движений глазных яблок, наличие синкинезий, односторонний птоз верхнего века.

одиночные движения языком: показать широкий (узкий) язык на нижнюю, верхнюю губу, показать язык "жалом" при открытом рте, узким языком коснуться правого-левого углов рта, показать язык "чашечкой", показать язык на верхних зубах при открытом рте и растянутых в улыбке губах, показать лакательные движения языком при открытом рте;

серии движений языком: показать широкий язык на нижнюю губу, поднять на верхнюю губу, перевести на верхние зубы, убрать за зубы, рот открыт. Показать попеременно (5-6 раз) узкий язык, широкий язык, рот открыт. Облизать узким (затем широким) языком губы вкруговую (слева направо и наоборот).

Отметить: точность, объем движений, равномерность работы мышц языка, способность к переключению и удержанию позы: отклонение в сторону кончика языка при показе, тремор кончика языка при повторных

движениях и при удержании позы, увеличение гиперкинеза или замедление темпа движения при повторных движениях, посинение кончика языка, замена движений языка, слюнотечение

уздечка языка: показать широкий (узкий) язык на нижнюю губу, дотронуться до подбородка; поднять широкий язык на верхнюю губу, тянуться языком к носу.

Отметить: состояние подъязычной связки: норма, укороченная, с послеоперационным узлом

мягкое небо: обследовать визуально, предложить покашлять с открытым ртом, язык – на нижней губе.

Отметить: плоское, округлое, гиперкинез, отклонение маленького язычка в сторону, расщелины

твердое небо: нормальное, готическое, куполообразное, расщелины;

губы: тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхн; губы.

зубы: нормальные, редкие, сверхкомплектность, низкие, высокие, вне челюстной дуги и т.п.;

прикус: открытый передний, открытый боковой, прогения, прогнатия.

Общее звучание речи:

голос: гнусавый, тихий, неумение говорить шепотом;

дыхание: грудное, диафрагмальное, поверхностный вдох короткий, непродолжительный выдох;

выразительность речи: дикция – отчетливая, смазанная, невнятная; темп – нормальный, ускоренный, замедленный; ритм – норма, аритмия.

14. Произношение и различение звуков

15. Связанная речь:  
Беседа \_\_\_\_\_

Рассказ \_\_\_\_\_ по картине \_\_\_\_\_

16. Фонематическое восприятие:

А) Парные слоги с оппозиционными звуками па-па-ба

Отстукивание звуков (ребенок не видит) \_\_\_\_\_

Б) Дифференциация звуков:

Почка-бочка \_\_\_\_\_ Мышка-мишка \_\_\_\_\_ Коса-коза \_\_\_\_\_

Дрова-трава \_\_\_\_\_

17. Слоговая структура слова

Температура \_\_\_\_\_

скворечник \_\_\_\_\_ дверь \_\_\_\_\_

милиционер \_\_\_\_\_

кувшин \_\_\_\_\_

самокат \_\_\_\_\_ светофор \_\_\_\_\_

116

\_\_\_\_\_ конверт \_\_\_\_\_  
учительница \_\_\_\_\_  
пуговица \_\_\_\_\_  
простокваша \_\_\_\_\_  
аквариум \_\_\_\_\_

### 18. Грамматический строй речи

#### А) Именительный падеж ед.и мн.числа:

Ухо \_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_  
рот \_\_\_\_\_ заяц \_\_\_\_\_  
лист \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_  
дом \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_

#### Б) Род падеж ед.и мн.числа:

Столы \_\_\_\_\_ книги \_\_\_\_\_  
грибы \_\_\_\_\_  
карандаши \_\_\_\_\_ листья \_\_\_\_\_  
двери \_\_\_\_\_ тетради \_\_\_\_\_

#### В) Творительный падеж ед.и мн.числа:

Карандашом \_\_\_\_\_  
кисточкой \_\_\_\_\_ топором \_\_\_\_\_  
пила \_\_\_\_\_

#### Г) Пространственные предлоги: в, из, на, с, под, за, из-под, из-за

19. Словарный запас А) Рукав \_\_\_\_\_  
карман \_\_\_\_\_ воротник \_\_\_\_\_  
петля \_\_\_\_\_

#### Б) Части тела: Затылок \_\_\_\_\_ шея \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ подбородок \_\_\_\_\_

ноздри \_\_\_\_\_ брови \_\_\_\_\_  
ноготь \_\_\_\_\_ грудь \_\_\_\_\_  
локоть \_\_\_\_\_ ресницы \_\_\_\_\_ плечо \_\_\_\_\_  
голова \_\_\_\_\_

#### В) Образование уменьшительно-ласкательной

формы: Ухо \_\_\_\_\_ шкаф \_\_\_\_\_  
дырка \_\_\_\_\_ вода \_\_\_\_\_ ковер \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ стол \_\_\_\_\_  
лоб \_\_\_\_\_ гнездо \_\_\_\_\_  
сумка \_\_\_\_\_ голова \_\_\_\_\_

#### Г) Детеныши:

корова \_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_  
кошка \_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_  
лошадь \_\_\_\_\_  
курица \_\_\_\_\_ мышка \_\_\_\_\_ коза \_\_\_\_\_

#### Д) Профессии: портниха \_\_\_\_\_

учитель \_\_\_\_\_ шофер \_\_\_\_\_  
парикмахер \_\_\_\_\_  
дворник \_\_\_\_\_  
врач \_\_\_\_\_  
воспитательница \_\_\_\_\_  
продавец \_\_\_\_\_ повар \_\_\_\_\_

#### Е) Антонимы:

Длинный \_\_\_\_\_  
старый \_\_\_\_\_  
высокий \_\_\_\_\_  
злой \_\_\_\_\_  
большой \_\_\_\_\_  
твердый \_\_\_\_\_  
широкий \_\_\_\_\_  
толстый \_\_\_\_\_  
мокрый \_\_\_\_\_  
сладкий \_\_\_\_\_  
холодный \_\_\_\_\_  
чистый \_\_\_\_\_  
твердый \_\_\_\_\_  
веселый \_\_\_\_\_

#### Ж) Относительные прилагательные:

Из резины \_\_\_\_\_ Из \_\_\_\_\_  
меха \_\_\_\_\_ Из \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Из снега \_\_\_\_\_  
Из льда \_\_\_\_\_ Из \_\_\_\_\_  
стекла \_\_\_\_\_

З) Овощи, \_\_\_\_\_ фрукты, \_\_\_\_\_  
продукты \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

И) Употребление обобщающих предметов:

Игрушки \_\_\_\_\_ цветы \_\_\_\_\_

фрукты \_\_\_\_\_ грибы \_\_\_\_\_

одежда \_\_\_\_\_ овощи \_\_\_\_\_

ягоды \_\_\_\_\_ посуда \_\_\_\_\_

транспорт \_\_\_\_\_ мебель \_\_\_\_\_

животные \_\_\_\_\_ птицы \_\_\_\_\_

21.

Заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 275	<b>ПОДПИСАНО</b>
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Буланова Гузель Ибрагимовна	
СЕРТИФИКАТ 29C039F4290C5C023FE693F045F88F0C 6F02866D	ПОДПИСАН 24.11.2022 14:50:33 МСК
<b>ПОДПИСЬ ВЕРНА</b>	